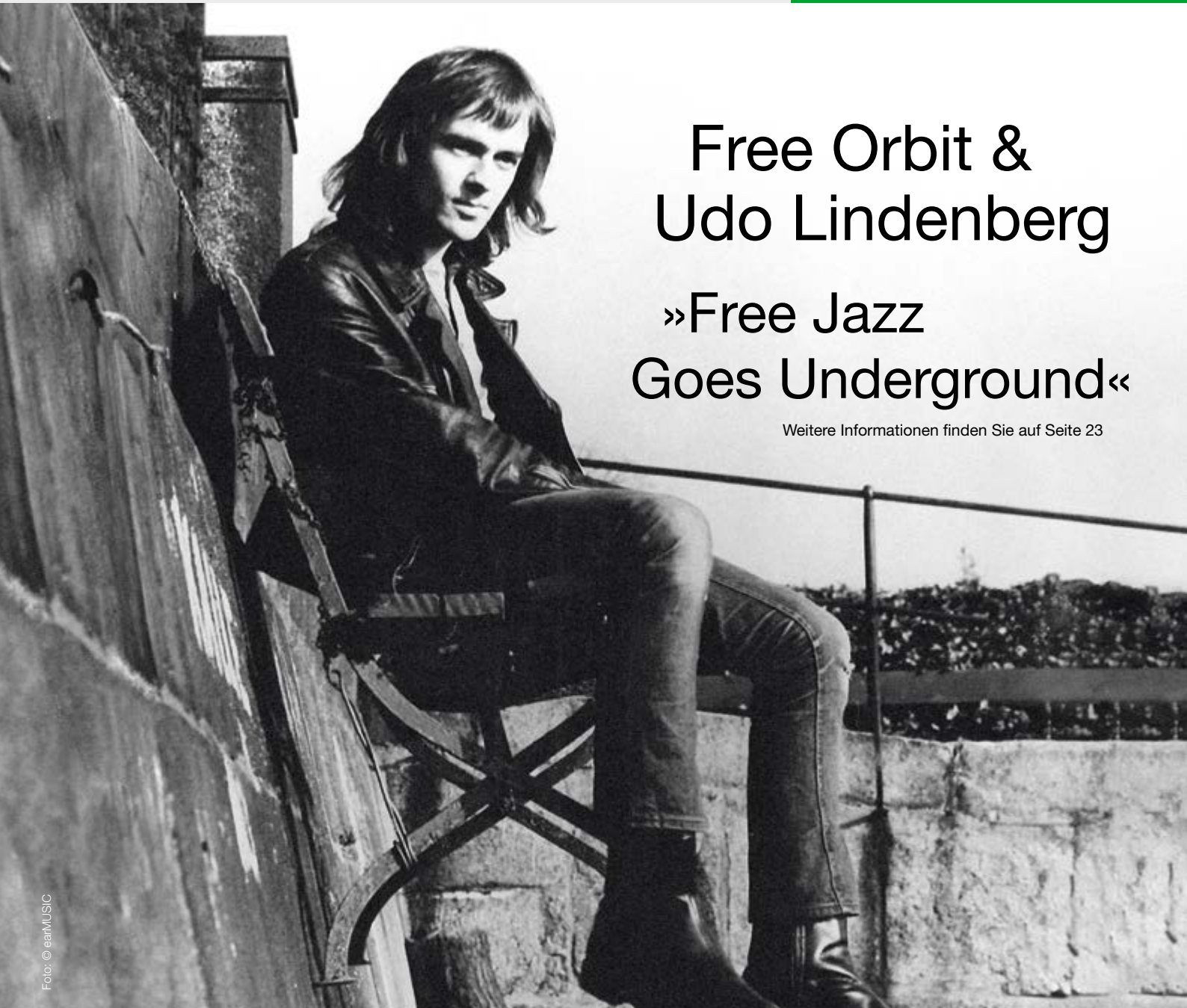




Free Orbit & Udo Lindenberg

»Free Jazz Goes Underground«

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 23

Sarah Connor

»Freigeistin«: »Ich kämpfe
für das, woran ich glaube.«
(Sarah Connor) Seite 5

Anna Lapwood

»Firedove«: klassische Kompo-
sitionen und zeitgenössische
Arrangements Seite 25

Anora

»Eine wilde, exzessive
Wucht.« (Vanity Fair)
Seite 53

Zum 150. Todestag



Georges Bizet

1838–1875

Eine Reise durch sein faszinierendes Werk



Georges Bizet, berühmt für sein ikonisches Meisterwerk *Carmen*, das noch immer eine der meistgespielten Opern auf den Bühnen der Welt ist, hinterließ trotz seines frühen Todes im Alter von nur 36 Jahren ein reiches und vielfältiges Werk. Diese Sammlung feiert das Genie eines der größten französischen Komponisten mit seinen schönsten Werken, dargeboten von Weltklasse-Künstlern wie Maria Callas, Barbara Hendricks, June Anderson, Magdalena Kožená, Jonas Kaufmann und Simon Rattle.

Eine Bonus-Auswahl historischer Aufnahmen auf drei CDs gibt einen Einblick in die Interpretation von Bizets Musik im Laufe der Zeit.

Diese Sammlung von 16 CDs bietet eine umfassende und sorgfältig kuratierte Reise durch Bizets Hauptwerke und vereint außergewöhnliche Aufführungen von Künstlern der Spitzenklasse.

16 CDs
nur

€ 43,99

Georges Bizet Edition

Orchesterwerke: Symphonie C-Dur; Ouvertüre A-Dur; Trauermarsch h-moll; La Jolie Fille de Perth-Suite; Orchestersuite Nr. 3 »Roma«; Jeux d'enfants-Suite op. 22; Les quatre Coins; Dramatische Ouvertüre »Patrie«; L'Arlésienne-Bühnenmusik; L'Arlésienne-Suiten Nr. 1 & 2 • Jeux d'enfants-Suite op. 22 für Klavier 4-händig • **Lieder & Chorwerke:** Kantate »Clovis et Clotilde«; Pastorale; Ouvre ton cœur; Adieu de l'hôtesse arabe; Feuilles d'album Nr. 3 & 5; La Chanson du fou; Agnus Dei nach dem Intermezzo aus L'Arlésienne-Suite Nr. 2 • **Opern:** Les Pêcheurs de Perles; Ivan IV; La Jolie Fille de Perth; Carmen (in zwei Versionen) • **Bizet-Arrangements – Pablo de Sarasate:** Carmen-Fantasie op. 25 für Violine & Orchester / **Franz Waxman:** Carmen-Fantasie für Trompete & Klavier / Habanera aus Carmen für Cello & Orchester / Carmen-Potpourri; Adagietto & Minuetto aus L'Arlésienne für Klavier • **Historische Aufnahmen 1903–1943 –** Symphonie C-Dur; Dramatische Ouvertüre »Patrie«; Jeux d'enfants-Suite op. 22; Roma-Suite (Auszüge); La Jolie Fille de Perth-Suite; L'Arlésienne-Bühnenmusik; Carmen-Suite Nr. 1; Carmen (Auszüge); Les Pêcheurs de Perles (Auszüge)

June Anderson, Montserrat Caballé, Maria Callas, Dietrich Fischer-Dieskau, Nicolai Gedda, Barbara Hendricks, Jonas Kaufmann, Magdalena Kožená, Alfredo Kraus, Genia Kühmeier, Janine Micheau, Michel Roux, José van Dam, Michel Béroff, Jean-Philippe Collard, Michel Dalberto, Alexandre Tharaud, Gautier Capuçon, Itzhak Perlman, Daniel Barenboim, John Eliot Gardiner, Paavo Järvi, Seiji Ozawa, Michel Plasson, Georges Prêtre, Simon Rattle, Georges Tzipine

16 CDs 121 194 08 Erato, ADD/DDD

€ 43,99



Lieber Musik- und Filmfreund,

herzlich willkommen in der neuen Ausgabe des jpc-couriers.

Mit großer Freude präsentiert unser hauseigenes Klassiklabel **cpo** seine 2500. Veröffentlichung – und krönt diesen Moment mit einem besonderen Projekt: einer großen Michael Haydn-Box, die sämtliche Sinfonien, Divertimenti sowie die kompletten Bläserkonzerte des zu Unrecht vernachlässigten Bruders von Joseph Haydn vereint.

Diese Edition ist nicht nur ein musikalisches Highlight, sondern auch das Ergebnis jahrelanger (1991–2015), intensiver redaktioneller Arbeit. Die Beschaffung und Aufbereitung des teils schwer zugänglichen historischen Notenmaterials stellte eine besondere Herausforderung dar. Viele Werke existierten nur in verstreuten Handschriften oder unvollständigen Drucken, die aufwendig zusammengetragen, geprüft und ediert werden mussten.

Das Ergebnis: eine sorgfältig kuratierte Sammlung, die Michael Haydns Werk in neuem Licht zeigt und sowohl Liebhabern als auch Fachleuten neue Perspektiven eröffnet.

Nach ersten Aufnahmen 1984 und 1986 offiziell gegründet, steht **cpo** für Entdeckungsfreude jenseits des Repertoires der großen Konzertsäle. Das umfassendste Projekt ist dem Werk von Georg Philipp Telemann gewidmet: Über 100 Veröffentlichungen sind bereits am Markt, weitere 9 sind in Planung.

Auch nach 2500 Produktionen bleibt unser Ziel dasselbe:

Das Ungehörte hörbar machen – und das Bekannte neu erzählen.

Viel Spaß beim Stöbern im jpc-courier!

Ihr Gerhard Georg Ortmann
Geschäftsführer jpc

Ihre Bestellmöglichkeiten bei jpc:



Bestellen Sie schnell und komfortabel über unsere Internetseite: www.jpc.de. Durch eine direkte Eingabe der jpc-Bestellnummer müssen Sie nicht lange suchen. Postlaufzeit und Porto für die Bestellkarte entfallen.



Nutzen Sie unsere **Bestellkarte!** Sie finden sie auf der Rückseite dieses Heftes. Ausfüllen, Briefmarke drauf, und ab geht die Post!



Einfach und bequem können Sie auch per Fax unter **05401 851-300** bestellen. Bitte geben Sie die jpc-Bestellnummern sowie Ihren Namen und Ihre Kundennummer an!



Rufen Sie uns an. Unter **0180 525 17 17** (Mo.–Fr. 8–20 Uhr, zusätzlich November–Januar Sa. 8–16 Uhr; 0,14 €/Minute aus dem Festnetz, Mobilfunkhöchstpreis 0,42 €/Minute) nehmen unsere Mitarbeiter Ihre Bestellung entgegen. Bitte halten Sie nach Möglichkeit Ihre Kundennummer und die jpc-Bestellnummern bereit.



Schnell und kostengünstig geht es auch per E-Mail. Einfach eine E-Mail mit den jpc-Bestellnummern an order@jpc.de schicken. Bitte Kundennummer und/oder die gewünschte Rechnungsanschrift nicht vergessen!



Falls Sie Fragen haben oder Auskünfte brauchen über CDs und DVDs, Ihr Konto, Ihre Lieferung oder aber – was ja leider doch mal vorkommt – reklamieren müssen, dann schicken Sie einfach eine E-Mail an service@jpc.de.

Bitte beachten Sie, dass wir ausschließlich zu unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen und zu dem dort aufgeführten gesetzlichen Widerrufsrecht für Verbraucher liefern (siehe S. 59). Ab 20 Euro porto- und verpackungskostenfrei, darunter wird ein Versandanteil von 2,99 Euro berechnet. Alle angegebenen Preise inklusive gesetzlicher Mehrwertsteuer.



Foto: © Nina Kuhn

Seite 5

Sarah Connor: Freigeistin

Auf ihrem neuen Album »Freigeistin« lässt Sarah Connor uns einmal mehr an ihren innersten Gedanken, Ängsten und Sehnsüchten teilhaben. Ihre tolle Band bettet die ehrlichen und nahbaren Texte in soulig-warmen Pop.

Kaleo: Mixed Emotions

Die isländischen Megastars Kaleo vermischen auch auf ihrem neuen Album »Mixed Emotions« modernen Pop mit Blues und Soul.

Seite 7

Keith Jarrett: New Vienna

Keith Jarretts zweites visionäres Livealbum aus der österreichischen Hauptstadt trägt folgerichtig den Namen »New Vienna«. Es ist bereits der vierte Konzertmitschnitt von seiner letzten Tour 2016.



Foto: © Roberto Masotti / ECM Records

Seite 21



Foto: © Becca Wheeler

Seite 25

Anna Lapwood: Firedove

Anna Lapwood hat in den letzten Jahren die Orgelwelt im Sturm erobert. Auf ihrem neuen Album »Firedove« widmet sich die Opus-Klassik-Gewinnerin klassischen und modernen Stücken.

Anora

Sean Bakers wilde Dramödie fängt die Romanze der Stripperin Anora mit einem Sohn russischer Oligarchen ein. Dafür gab es die Goldene Palme in Cannes und fünf Academy Awards, darunter »Bester Film«.



Foto: © HBO

Seite 53

Pop und Rock

- 5 Künstlerin des Monats
- 6 Neuerscheinungen CD
- 11 Angebote des Monats
- 15 Die Vinylseiten

Jazz

- 21 Künstler des Monats
- 22 Neuerscheinungen und Angebote CD von A bis Z

Klassik

- 25 Künstlerin des Monats
- 26 Die cpo-Neuheiten
- 27 Neuerscheinungen CD
- 50 Neuerscheinungen SACD
- 50 Neuerscheinungen Blu-ray
- 50 Neuerscheinungen LP

Filme

- 53 Film des Monats
- 54 Neuerscheinungen und Angebote DVD und Blu-ray von A bis Z

Der nächste jpc-courier erscheint am 24. Juni 2025.

Foto: © Nina Kuhn



»Ich habe getan, was ich immer tue. Beobachtet, zugehört, geschrieben und gesungen.«
(Sarah Connor)

Sarah Connor »Freigeistin«

»Ich stelle Traditionen und lang gelernte Konzepte in Frage. Ist Ehe noch zeitgemäß? Wie geht glücklich in einer langen Beziehung? Warum hat mir keiner gesagt, wie sehr es weh tut, wenn die Kinder aus dem Haus gehen, und kann man wirklich monogam sein? Ich will wilde Nächte und meine Leichtigkeit zurück, ich will etwas fühlen in einer Welt, die immer stumpfer wird. Ich will jeden Tag etwas Neues lernen und ich kämpfe für das, woran ich glaube. Meine Sehnsucht nach Aus- und Aufbruch dominiert dieses Album. Ich bin viele und wir alle sind auf dieser Platte. [...] In Zeiten von Kriegen und Klimawandel bin ich dankbarer denn je, meine Familie zu haben. Eine kleine Truppe, die zu mir gehört. Manchmal bin ich überwältigt, überfordert von der Welt. Dann besinne ich mich auf meinen kleinen Kreis, schaue auf das, was ich direkt beeinflussen kann...« (Sarah Connor)

*** Digisleeve

Limited Deluxe Edition, nur solange Vorrat reicht!

*** Digisleeve Polydor, 2025

CD 122 227 42 € 21,99

CD 122 227 41 Polydor, 2025 € 18,99

Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlenstrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com

Sparks Mad!



Auf »Mad!« untersuchen Ron und Russell kulturelle Phänomene. Die Satire ist nie auf die Spitze getrieben, sondern lässt immer genug Zweideutigkeit übrig. Musikalisch gibt es Anklänge an New Wave, Synthpop, Art Rock und Electronic Opera.

Transgressive, 2024 **Bertus**
Limited Edition, nur solange Vorrat reicht! Light Blue Vinyl, Lenticular Cover, *** Gatefold Cover

LP 122 009 23 € 34,99

*** Digipack
CD 121 964 62 € 15,99
LP 121 964 63 € 29,99
MC 121 964 64 € 15,99

LP + CD 122 009 32 € 54,99
Herstellerinformationen: Bertus Musikvertrieb, Bertus Musikvertrieb, Akeleibaan 59, 2908 KA Capelle aan den IJssel, Netherlands (the), service@bertus.com



Die »Circus Life«-Show wurde im Januar 2020 in der rumänischen Hauptstadt und Kulturmetropole Bukarest aufgenommen. Zwei Stunden kraftvolle Musik mit einer Setlist, die die gesamte Karriere Tarja Turunen umspannt – darunter ihre größten Hits wie »I Walk Alone«, »Until My Last Breath« und »Innocence« sowie Fan-Favoriten wie »Victim Of Ritual« und »Demons In You«, die Tarjas künstlerische Entwicklung zeigen.



Tarja Turunen
Tarja – Circus Life

*** Digipack
2 CDs + Blu-ray 122 035 75 earMUSIC, 2020 € 21,99

Blu-ray 122 036 25 earMUSIC, 2020 € 18,99

*** Gatefold
3 LPs 122 035 72 earMUSIC, 2020 € 52,99

Herstellerinformationen: Edel Music & Entertainment GmbH, Neumühlen 17, 22763 Hamburg, Germany, https://www.edel.com

Foto: © Tim Tronckoe

BEAR FAMILY RECORDS



THAT'LL FLAT GIT IT! VOL. 50
FROM THE VAULTS OF COLUMBIA & EPIC

CD Digipack mit 36-seitigem Booklet • 30 Titel • 122 488 39 I € 16,99

- Die 50. Folge der heiß geliebten Rockabilly-Serie.
- Klassische Rocker von Carl Perkins, Johnny Horton und den Collins Kids, sowie weniger bekannte Interpreten und ausgesuchte Raritäten.
- Ausführliches Booklet mit einem Begleittext von Bill Dahl und diskografischen Infos.
- Sorgfältiges Mastering aus bestmöglichen Quellen.

Herstellerinformationen:
Bear Family Records GmbH
Grenzweg 1 • 27729 Holste
Deutschland
info@bear-family.de

VNV Nation
Construct

VNV Nation kündigt für das Jahr 2025 gleich zwei neue Studioalben an. Auf »Construct« folgt einige Wochen später »Destruct«. Diese zwei neuen Alben zeigen die Weiterentwicklung von VNV Nation und sprengen die Grenzen der alternativelektronischen Musik mit komplexen Klanglandschaften und emotionaler Tiefe.



*** Digipack
CD 121 788 30 € 18,99

180g
2 LPs 121 788 36 € 34,99

Herstellerinformationen: Anachron Sounds, Herlingsburg 25, 22529 Hamburg, Germany, https://vnnation.com

Foto: © Franz Schipfers

Anders, Thomas
Das Beste für Alle
Viva La Vida (Thomas Anders) / Sie ist wieder da (Thomas Anders & Florian Silbereisen) / Du kannst ein Sieger sein (Thomas Anders & Florian Silbereisen) / Odysee (Thomas Anders) u. a.



Telamo
3 CDs 121 699 20 € 13,99
Herstellerinformationen: Warner Music, Warner Music Group Germany Holding GmbH, Alter Wandrahm 14, 20457 Hamburg, Germany, anfrage@warnermusic.com

Baumann, Peter
(ex Tangerine Dream)
Nightfall



Baumann hat immer eine Brücke zwischen dem Zerebralen und dem Kinematismen geschlagen. Mit »Nightfall« begibt er sich auf eine weitere klangliche Odysee und erschafft ein atmosphärisches Album voller Geheimnisse und beschwörender Geschichten.

*** Digipack
Bureau B / 2024
CD 122 185 06 € 18,99
Herstellerinformationen: 375 Media GmbH, Schlachthofstrasse 36A, 21079 Hamburg, Germany, 375media.com

Berninger, Matt
Get Sunk



»Get Sunk« ist eine Ode an das Unendliche. »Get Sunk« ist das reinigende Einatmen. Es ist der Anblick des wogenden Spiegelbilds im Wasser und die Erkenntnis, dass man nicht man selbst ist ohne tausend andere – all das macht den Geist des Erzählers von »Get Sunk« aus.

Concord / 2024
CD 122 252 41 € 18,99
Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlenstrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com

Clapton, Eric
Unplugged
(Enhanced Edition)



Die Enhanced Edition ist eine neu abgemischte und neu gemasterte Ausgabe mit noch nie zuvor gehörten Interviews mit Clapton sowie Titeln, die in der ursprünglichen MTV-Ausstrahlung nicht enthalten waren.

*** digitally remastered
*** Digipack
Surfdog / 1992
2 CDs 121 609 37 € 21,99

Herstellerinformationen: Membran Media GmbH, Langenhorn Chaussee 602, 22419 Hamburg, Germany, gpsr@membran.net

The Dead Daisies
Lookin' For Trouble



»Lookin' For Trouble« ist ein Werk, das vor roher Energie und rebellischem Spirit, die den Blues zur Grundlage von Rock'n'Roll gemacht haben, geradezu knistert.

The Dead Daisies / 2024
CD 122 396 75 € 16,99
Herstellerinformationen: SPV GmbH, Boulevard der EU 8, 30539 Hannover, Germany, product.safety@spv.de

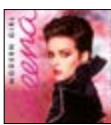
Doherty, Peter
Felt Better Alive



»Felt Better Alive« ist durchsetzt mit strahlender Verspieltheit, manchmal fast unschuldig, durchdrungen von charakteristischem melodischem Gespür, skurrilem poetischem Realismus und seiner visuellen Begabung, Geschichten zu erzählen.

Strap Originals / 2024
CD 121 609 02 € 14,99
Herstellerinformationen: Membran Media GmbH, Langenhorn Chaussee 602, 22419 Hamburg, Germany, gpsr@membran.net

Easton, Sheena
Modern Girl: The Complete EMI Recordings Vol 1



Modern girl / Paradox / Morning train (9 to 5) / Moody (my love) / One man woman u. a.
Cherry Red / 1981–1983

CD 122 267 45 € 49,99
Herstellerinformationen: Edel Music & Entertainment GmbH, Neumühlen 17, 22763 Hamburg, Germany, www.edel.com

Forster, Robert
Strawberries



Als rein persönliches Lied ist »Strawberries« ein bisschen ein Ablenkungsmanöver im Kontext dieses neuen Albums, das sich, ungewöhnlich für Forster, fast ausschließlich mit beobachtenden Charakterstudien beschäftigt.

Tapete / 2024
CD 122 207 30 € 18,99
Herstellerinformationen: 375 Media GmbH, Schlachthofstrasse 36A, 21079 Hamburg, Germany, 375media.com



Foto: © Universal Music

The Weeknd
Hurry Up Tomorrow
(Complete Edition)

Superstar The Weeknd erweitert sein neues Album »Hurry Up Tomorrow« auf dieser »Complete Edition« um etliche weitere Songs. Die zusätzlichen Stücke waren bislang nur digital erhältlich und machen den weltweiten Nummer-eins-Erfolg auf einen Schlag vom Einzel zum Doppelalbum. Die neue Edition erscheint pünktlich zum Kinostart des gleichnamigen Films des kanadischen Multitalents.



Republic, 2024
2 CDs 122 488 73 € 21,99

*** Gatefold Cover
2 LPs 122 488 61 € 39,99

Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlenstrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com



Frahm, Nils Night & Day

»Night & Day« vereint alle elf Stücke von »Day« und »Night«. Es zeigt, dass Frahm ein Meister der subtilen Schönheit bleibt – mit Stücken voller Zärtlichkeit, Eleganz und einer prägnanten Ausdruckskraft, die lange nachklingt.

*** Papersleeve

Leiter / 2024

CD 122 486 70 € 18,99

Herstellerinformationen: 375 Media GmbH, Schlachthofstrasse 36A, 21079 Hamburg, Germany, 375media.com



Haken Liveforms: An Evening With Haken

The Last Lullaby / Taurus / Nightingale / The Alphabet Of Me / Sempiternal Beings / Beneath The White Rainbow / Island In The Clouds / Lovebite u. a.

Blu-ray Disc: Sound 24Bit–48 kHz stereo/DTS 5.1 Surround Sound / Bild: 1080p / Ländercode: A, B, C / Laufzeit: 193 Min.

*** Blu-ray mit Kopierschutz

*** Digipack im Schubert

Inside Out / 2024 / FSK 0

3 CDs+Blu-ray Disc 122 061 43 € 27,99

Herstellerinformationen: Sony Music Entertainment International Services GmbH, PO BOX 510, 33311 Gütersloh, Germany, product.safety@sonymusic.com



Hothouse Flowers The Older We Get: The London Years

I'm sorry / Don't go / Forgiven / It'll be easier in the morning / Hallelujah Jordan / If you go / The older we get u. a.

Cherry Red / 1987–1999

CD 122 267 98 € 74,99

Herstellerinformationen: Edel Music & Entertainment GmbH, Neumühlen 17, 22763 Hamburg, Germany, www.edel.com



De Jong, Eloy Stärker

Fans können sich auf eine Mischung aus eingängigen Popmelodien, tiefgründigen Texten und kraftvollen Botschaften, aber auch auf emotionale Balladen freuen, die sowohl zum Tanzen als auch zum Nachdenken anregen.

*** Digipack

Telamo / 2024

CD 121 179 32 € 18,99

Herstellerinformationen: Warner Music, Warner Music Group Germany Holding GmbH, Alter Wandrahm 14, 20457 Hamburg, Germany, anfrage@warnermusic.com



Kaas, Patricia 1987–2025: Une Vie

In 28 sorgfältig ausgewählten Songs lädt Patricia uns ein, die Seiten einer unkonventionellen Liebesgeschichte, zwischen ihr und ihren Zuhörern, erneut zu durchblättern. Als absolutes Highlight enthält das Album den bisher unveröffentlichten Song »Les yeux de ma mère«.

Richard Walter Entertainment / 1987–2025

2 CDs 122 675 54 € 17,99

Herstellerinformationen: Bertus Musikvertrieb, Bertus Musikvertrieb, Akellebaan 59, 2908 KA Capelle aan den IJssel, Netherlands (the), service@bertus.com



Kennedy, Sophia Squeeze Me

Minimaler gehalten als ihre vorangegangenen Werke, gibt sich Kennedy auf »Squeeze Me« ihrem Talent für eingängige Melodien mit Popappeal und psychedelische Ausschweifungen hin. Härte und Schönheit, Witz und Melancholie, Fatalismus und Stärke.

*** Digipack

City Slang / 2024

CD 121 704 89 € 17,99

Herstellerinformationen: City Slang GmbH & Co KG, Urbanstr. 70a, 10967 Berlin, Germany, info@cityslang.com



Lindenberg, Udo Votan Wahnwitz (50th Anniversary) (2025 Remaster)

Das neue Remaster bringt den Klassiker in bestechender Klangqualität zurück – mit all der Energie und dem Wahnwitz, den das Panik-Orchester damals auf die Bühne und Platte brachte. Diese Edition ist ein Denkmal für Udos musikalisches Genie und die unbändige Kreativität der frühen Panikjahre.

+ das Panik-Orchester

* mit Super-Farbposter & Textbeilage

*** Digipack

Warner / 1975

CD 122 702 39 € 18,99

Herstellerinformationen: Warner Music, Warner Music Group Germany Holding GmbH, Alter Wandrahm 14, 20457 Hamburg, Germany, anfrage@warnermusic.com

Kaleo Mixed Emotions

Kaleo lassen sich auch auf ihrem neuen Album »Mixed Emotions« ungenau auf ein Genre festlegen. Moderner Pop spielt in den zehn Songs ebenso eine Rolle wie der ursprüngliche Groove des Blues und der kraftvolle Soulgesang von Frontmann Jökull Júlíusson. Für die Isländer kein Widerspruch, sondern – im Gegenteil – die eigentliche Kunst. Und die meistern Kaleo auf ihrem vierten Album bravurös.

Foto: © WMG

Atlantic

CD 122 034 17 Atlantic, 2024 € 18,99

180g, Blue & Black Mixed Vinyl

LP 121 912 48 Atlantic, 2024 € 37,99

Herstellerinformationen: Warner Music, Warner Music Group Germany Holding GmbH, Alter Wandrahm 14, 20457 Hamburg, Germany, anfrage@warnermusic.com

Abor & Tynna Bittersüß (Baller Deluxe)

»Bittersüß« ist das kraftvolle Debütalbum von Abor & Tynna, das mit vielseitigen Tracks die Grenzen zwischen coolem Elektro, unartigen Discopop und warmen Vintage-Beats aufbricht. Die Texte visualisieren klug-rohes Gefühl; mit einer aufregenden Balance aus Empowerment, Ironie, Mumm und Sehnsucht kanalisiert das Duo persönliche Erfahrung und den Social-Irrgarten unserer Zeit in Klängen, die man so noch nie gehört hat.

Foto: © Anna Krenkel

SONY MUSIC

*** Digipack

CD 122 640 30 Jive, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Sony Music Entertainment International Services GmbH, PO BOX 510, 33311 Gütersloh, Germany, product.safety@sonymusic.com

Stereolab Instant Holograms On Metal Film

»Instant Holograms On Metal Film« ist das erste Stereolab-Album mit 13 neuen Studioaufnahmen nach 15 Jahren. Eingespielt wurde das Werk von Laetitia Sadier, Tim Gane, Andy Ramsay, Joe Watson und Xavi Muñoz, mit Gastbeiträgen von Cooper Crain und Rob Frye von Bitchin Bajas, Ben LaMar Gay (Komponist/Jazz-Multiinstrumentalist), Holger Zapf (Cavern Of Anti Matter), Marie Merlet (Monade), Molly Read u. v. m.

Foto: © Lukas K Stiller

*** Digisleeve

CD 122 564 05 Warp, 2024 € 17,99

*** Gatefold Cover

2 LPs 122 564 01 Warp, 2024 € 39,99

Indie Edition, Clear Vinyl, *** Gatefold Cover

2 LPs 122 739 50 Warp, 2024 € 39,99

Herstellerinformationen: Believe Digital GmbH, Believe Digital GmbH, Im Mediapark 6B, 50670 Köln, Germany, legal.de@believe.com

Linkin Park From Zero (Deluxe Edition)

Linkin Park verlängern die Freude über ihr Comeback mit der neuen »From Zero (Deluxe Edition)«. Die Resonanz auf das erste Werk der Alternative Metal-Band mit der neuen Sängerin Emily Armstrong war im letzten Jahr überwältigend. In vielen Ländern der Welt, auch in Deutschland, ging es für »From Zero« direkt auf Platz 1. Die Deluxe Edition glänzt nun mit drei neuen Hymnen von Linkin Park und fünf Livesongs von ihrer triumphalen Welttournee.

Foto: © James Minchin III

WARNER MUSIC

*** Digisleeve

2 CDs 122 384 67 Warner, 2024 € 21,99

Limited Edition, nur solange Vorrat reicht!

Translucent Emerald Green Vinyl

2 LPs 122 384 66 Warner, 2024 € 49,99

Herstellerinformationen: Warner Music, Warner Music Group Germany Holding GmbH, Alter Wandrahm 14, 20457 Hamburg, Germany, anfrage@warnermusic.com

Mark Pritchard & Thom Yorke Tall Tales

»Tall Tales« ist ihr gemeinsames Debütalbum, an dem sie ein Jahrzehnt gearbeitet haben. Landschaften aus Synth-Pop, Prog, Dub, 70er-Jahre-Synthesizer, Joe Meek, Ivor Cutler, Library und Kraut – »Tall Tales« klingt, als hätten sich die beiden Musiker im Hinterland getroffen.

Foto: © Pierre Foussaint

*** Digisleeve

Warp, 2024

CD 122 253 83 € 17,99

2 LPs 122 253 95 € 39,99

Herstellerinformationen: Believe Digital GmbH, Believe Digital GmbH, Im Mediapark 6B, 50670 Köln, Germany, legal.de@believe.com

Prinz Pi West-Berlin

Die von der Mauer umgebene Stadt hat ihre Bewohner geprägt: Wo Mauern sind, prallen Systeme, Denkweisen und Welten aufeinander ohne Dialog. So ist es auch heute in der Gesellschaft. Das ist der inhaltliche Kern des neuen Albums »West-Berlin« vom dort geborenen Rapkünstler Prinz Pi.

Foto: © Lukas K Stiller

Keine Liebe, 2024

CD 121 068 71 € 17,99

*** Gatefold Cover

2 LPs 121 068 72 € 34,99

Herstellerinformationen: DEUS EX MACHINA Consulting GmbH & Co. KG, Postfach 33 05 14, 14157 Berlin, Germany, info@prinzpi.biz

Santanas Vision für »Sentient« war es, seine jüngsten Kollaborationen aus einer neuen Perspektive zu betrachten und sie zu einer klanglichen Pilgerreise durch Jazz, Hip-Hop, Soul, Rock und lateinamerikanische Rhythmen zu verweben. Die Songs reichen von aktuellen Hits und Kollaborationen mit Superstars bis hin zu seltenen, unveröffentlichten und übersehenen Musikstücken.

Das Ergebnis ist eine spirituelle Reise durch die unendlichen Möglichkeiten der Musik.

Santana Sentient
LP 121 926 47 Candid, 2024, € 32,99

Herstellerinformationen: Bertus Musikvertrieb, Bertus Musikvertrieb, Akeleibaan 59, 2908 KA Capelle aan den IJssel, Netherlands (the), service@bertus.com

Foto: © Roberto Finizio

Front Album

Ungenutzte Aufnahmen von Front aus dem Jahr 1981 wurden entdeckt, Demos für ein nie erschienenes Album. Mit Unterstützung von Andreas Dorau begann die Band, die historischen Aufnahmen zu restaurieren. Jetzt ist das lang erwartete Front-Album endlich da. Frisch und voller rastloser Energie. Aber dieses Album ist nicht nur eine Wiederauferstehung, es ist der Beweis, dass auch vergessene Bands noch etwas Ewiges hinterlassen können.

Erhältlich ab 30.5.2025 Staatsakt, 2024
Limited Edition, nur solange Vorrat reicht!

LP + Single 10" 122 230 32 € 33,99
CD + Mini 5"-CD
2 CDs 122 531 84 € 19,99

Herstellerinformationen: Bertus Musikvertrieb, Bertus Musikvertrieb, Akeleibaan 59, 2908 KA Capelle aan den IJssel, Netherlands (the), service@bertus.com

Foto: © Ilsa Ruppert

Dire Straits Brothers In Arms (40th Anniversary Edition)

Mit der neuen »Brothers In Arms (40th Anniversary Edition)« von den Dire Straits wird eines der erfolgreichsten Alben aller Zeiten zum Jubiläum gebührend gefeiert. Die Liste der Superlative für das fünfte Werk der Band um Mark Knopfler ist lang. Es enthält die Singles »So Far Away«, »Money For Nothing«, »Walk Of Life«, »Brothers In Arms« und »Your Latest Trick«. Gründe für diese schicke Neuauflage zum 40. Geburtstag gibt es mehr als genug. Die Deluxe Edition auf 3 CDs oder 5 LPs begeistert mit einem bisher unveröffentlichten Konzert aus dem Jahr 1985 und einem Booklet mit neuen Liner Notes und Interviews.

Mercury, 1985
Limited Deluxe Edition, nur solange Vorrat reicht!
33 RPM
5 LPs 122 352 48 € 114,99
3 CDs 122 352 47 € 22,99 | LP 122 352 46 € 28,99

Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlenstrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com

Foto: © Deborah Feingold

Ada Morghe Pure Good Vibes

Ada Morghe ist eine preisgekrönte Künstlerin aus Deutschland, die in Großbritannien lebt und für ihre fesselnde Stimme und ihren vielfältigen Musikstil bekannt ist. Im letzten halben Jahrzehnt hat sie sich einen Namen als Jazz- und Soulsängerin von seltenem Rang gemacht. »Pure Good Vibes« ist eine meisterhafte Mischung aus Jazz, Soul und Reggae.

Lalabeam, 2024 BROKENSILENCE
CD 121 859 24 € 18,99
LP 121 859 15 € 31,99

Herstellerinformationen: Lalabeam Records UG (haftungsbeschränkt), c/o BROKEN SILENCE, Stadtdeich 27, 20097 Hamburg, Germany, info@lalabeamrecords.com

Foto: © Irene Scioti

Mieze Katz Dafür oder dagegen

Auf ihrem Solo-Debüt singt die Frontfrau von MIA. jeden Song im Duett. Die Gästeliste ist mit Annett Louisan, Eva Briegel von Juli, Antje Schomaker und vielen mehr äußerst namhaft besetzt. Das Female Empowerment Projekt gilt als Soundtrack für mehr Austausch und Verbundenheit, gegen Abgrenzung und Frontenbildung, gegen pures Schwarzsehen – für mehr Hellssehen.

***** Digisleeve Hansa, 2024**
CD 119 947 30 € 17,99
Pink Vinyl, *** Gatefold Cover
LP 119 947 33 € 29,99

Herstellerinformationen: Sony Music Entertainment International Services GmbH, PO BOX 510, 33311 Gütersloh, Germany, product.safety@sonymusic.com

Foto: © amako

Little Feat Strike Up The Band

»Strike Up The Band« ist Little Feats triumphale Rückkehr zum Rock'n'Roll mit viel sunpfigem Südstaaten-Soul mit Bill Payne, Scott Sharrard, Tony Leone, Fred Tackett, Kenny Gradney und Sam Clayton.

***** Digisleeve Megaforce / 2024**
CD _____ 122 253 79 € 15,99

Herstellerinformationen: Bertus Musikvertrieb, Bertus Musikvertrieb, Akeleibaan 59, 2908 KA Capelle aan den IJssel, Netherlands (the), service@bertus.com

Taj Mahal & Keb' Mo' Room On The Porch

Die außergewöhnliche Kollaboration vereint zwei der besten noch lebenden Blues-Musiker – mit je 11 Grammys sind beide zweifellos wahre Ikonen des Genres. Mit »Room On The Porch« knüpfen Taj Mahal & Keb' Mo' nahtlos an ihren bisherigen Erfolg an und liefern ein weiteres musikalisches Highlight für Blues-Fans weltweit.

***** Digisleeve Concord / 2024**
CD _____ 121 939 05 € 19,99

Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlenstrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com

Moore, Gary Gary Moore Live: From Balaise Session

Diese Veröffentlichung lässt den viel vermissten Iren wieder auferstehen, bringt sein strahlendes Talent zurück ins Rampenlicht, fängt den Funken jener Nacht in Basel ein und füllt eine Performance ab, die zu Moores besten gehört.

Mascot / 2008 / FSK 0
CD+Blu-ray Disc _____ 122 344 52 € 21,99

Herstellerinformationen: MASCOOT Label Group, Sporthaven 25, 2651 AE Berkel en Rodenrijs, Netherlands (the), mail@mascotlabelgroup.com

Morceeba Escape The Chaos

Die Trip-Hop-Urgesteine Morceeba melden sich mit ihrem umwerfenden 11. Studioalbum »Escape The Chaos« eindrucksvoll zurück. »Diese ganze Platte ist ein Prozess, in dem wir versuchen, uns wieder mit dem zu verbinden, was wirklich wichtig ist. Ob es das ist, was in deinem Herzen oder in der Welt ist, wenn du deine Füße auf Gras setzt und die Erde unter dir spürst«, sagt Ross Godfrey.

100% Records / 2024
CD _____ 121 946 79 € 11,99

Herstellerinformationen: Bertus Musikvertrieb, Bertus Musikvertrieb, Akeleibaan 59, 2908 KA Capelle aan den IJssel, Netherlands (the), service@bertus.com

Oldfield, Mike Tubular Bells 2003

Mike Oldfield war lange Zeit mit der Qualität seiner 1973er Aufnahme nicht zufrieden. 30 Jahre nach Veröffentlichung von »Tubular Bells« nahm er das Werk deshalb neu auf. Mit perfektem audiophilem Klang, und manche Fans meinen, die Neufassung sei besser als das Original.

Warner
CD _____ 121 886 07 € 18,99

Herstellerinformationen: Warner Music, Warner Music Group Germany Holding GmbH, Alter Wanddrum 14, 20457 Hamburg, Germany, anfrage@warnermusic.com

Swans Birthing (Limited Edition)

Das auf diesem Album enthaltene Material wurde größtenteils im Laufe einer einjährigen Swans-Tournee in den Jahren 2023-2024 entwickelt (»The Healers«, »I Am A Tower«, »Birthing«, »Guardian Spirit«, »Rope« und »Away«), dann aufgenommen und im Studio weiter orchestriert und neu arrangiert.

Mute Artists / 2024 / FSK 0
2 CDs+DVD _____ 122 009 42 € 21,99

Herstellerinformationen: Play It Again Sam SPRL, 36-38, Rue Saint-Laurent, B-1000 Brussel, Belgium, stefan.struver@pias.com

Trower, Robin Come And Find Me

Feurig, nachdenklich und von echten menschlichen Emotionen in einer Zeit maschinell erzeugter Musik angetrieben, ist »Come And Find Me« kaum das Werk einer Rock-Ikone, die sich auf ihren Lorbeeren ausruht. Ganz im Gegenteil: Robin Trower ist sich der vergehenden Zeit bewusst und hat es sich zur Aufgabe gemacht, so viele Momente der Magie wie möglich einzufangen.

Mascot / 2024
CD _____ 121 940 31 € 18,99

Herstellerinformationen: MASCOOT Label Group, Sporthaven 25, 2651 AE Berkel en Rodenrijs, Netherlands (the), mail@mascotlabelgroup.com

Arcade Fire Pink Elephant



Seit über 20 Jahren sind Arcade Fire die ungekrönten Könige des Indie-Rock. Jetzt legen sie mit »Pink Elephant« ihr neues Album vor. Dank ihrer musikalischen Offenheit und Neugierde haben sich die Kanadier stetig weiterentwickelt. Auch die neuen Songs leben von abwechslungsreichem Songwriting und frischen Ideen, klingen dabei aber immer noch Arcade Fire. Das ist und bleibt die große Kunst der Band um Win Butler und Régine Chassagne.

*** Digisleeve

CD 122 558 57 Sony, 2024 _ € 17,99

*** Gatefold Cover

LP 122 558 56 Sony, 2024 _ € 31,99

Limited Edition, nur solange Vorrat reicht! Neon Pink & Transparent Yellow Propeller Vinyl, *** Gatefold Cover

LP 122 558 55 Sony, 2024 _ € 42,99

Herstellerinformationen: Sony Music Entertainment International Services GmbH, PO BOX 510, 33311 Gütersloh, Germany, product.safety@sonymusic.com

In Deutschland / Österreich / Schweiz exklusiv für jpc!

Damiano David Funny Little Fears

Mäneskin-Sänger Damiano David startet solo mit seinem neuen Album »Funny Little Fears« durch. Mit den vorab veröffentlichten Singles hat der charismatische Römer direkt gezeigt, wohin die Reise geht. Perfekte Pop-Perlen, mal verschnörkelt, mal ganz direkt. Aber immer mit dieser einen Melodie, die man nicht mehr aus dem Kopf bekommt.



Cream Vinyl

LP 122 253 92 RCA, 2024 _ € 29,99

180g

LP 122 254 22 RCA, 2024 _ € 27,99

*** Deluxe Edition mit Booklet & Poster

CD 122 253 97 RCA, 2024 _ € 17,99

CD 122 254 50 RCA, 2024 _ € 17,99

RCA

Herstellerinformationen: Sony Music Entertainment International Services GmbH, PO BOX 510, 33311 Gütersloh, Germany, product.safety@sonymusic.com

Foto: © Sony Music

RCA

Sleep Token Even In Arcadia

Sleep Token schreiben ihre Erfolgsgeschichte auf dem neuen Album »Even In Arcadia« auf beeindruckende Weise weiter. Mit dem Vorgänger wurde die Alternative Metal-Band aus London endgültig zu einem der größten Namen der Szene. Chartplatz 5 in Deutschland und Rang 3 in UK waren deutliche Statements. Jetzt legt die anonyme Gruppe um Frontmann Vessel nach und zementiert mit zehn neuen Songs ihre Ausnahmestellung im modernen Rock und Metal.



CD 122 279 79 RCA, 2024 _ € 17,99

*** Triple Gatefold Cover

2 LPs 122 268 91 RCA, 2024 _ € 31,99

Herstellerinformationen: Sony Music Entertainment International Services GmbH, PO BOX 510, 33311 Gütersloh, Germany, product.safety@sonymusic.com

Miley Cyrus Something Beautiful

Miley ist zurück mit ihrem mit Spannung erwarteten 9. neuen Studioalbum »Something Beautiful«. Das Album enthält 13 neue Tracks, die von Miley geschrieben und produziert wurden und von Shawn Everett als Executive Producer betreut wurden.



Erhältlich ab 30.5.2025

*** Gatefold Cover

LP 122 365 63 RCA, 2024 _ € 27,99

CD 122 365 62 RCA, 2024 _ € 16,99

Limited Edition, nur solange Vorrat reicht!

Clear Vinyl, *** Gatefold Cover

LP 122 365 64 RCA, 2024 _ € 29,99

Herstellerinformationen: Sony Music Entertainment International Services GmbH, PO BOX 510, 33311 Gütersloh, Germany, product.safety@sonymusic.com

In Deutschland / Österreich / Schweiz exklusiv für jpc!

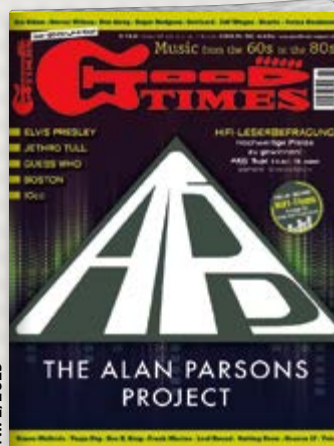
RCA

Foto: © Glen Luchford



Nr. 3/2025

12286392*



Nr. 2/2025

12222754*



Nr. 1/2025

12150631*



Nr. 6/2024

12095470*



NEU

ISBN: 978-3-93815-545-5

12131625*



NEU

ISBN: 978-3-93815-546-2

12131628*



NEU

Vol. 23

12222753*



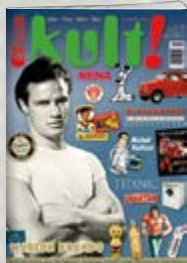
Vol. 22

11960662*



NEU

Nr. 32 - 12267315*



Nr. 31 - 12003663*

*Weltweit die umfangreichsten
Nachschlagewerke
für Plattensammler und Händler.*



Nr. 30 - 11830815*



Nr. 29 - 11626856*



LP/CD 2024/25 - 11595058*



Single 2024/25 - 11595059*



Schlagerstars 10515665*



TV-Serien 10336256*



Fußballer 8930778*



Krimi-Serien 7818819*



Vol. 4 10888322*



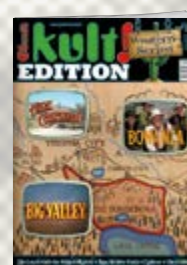
Vol. 3 10455356*



Vol. 2 10297618*



Vol. 1 19711276*



Western-Serien 6017665*



Auto 4011753*



Bee Gees

Timeless: The All-Time Greatest Hits

»Timeless: The All-Time Greatest Hits« enthält 21 Bee Gees-Klassiker, die persönlich von Barry Gibb ausgesucht wurden, darunter »How Deep Is Your Love«, »Night Fever« und »Stayin' Alive« vom Soundtrack »Saturday Night Fever«, »How Can You Mend A Broken Heart«, »I Started A Joke« und »Words«.

€ 9,99

CD 665 41 23 Capitol € 9,99
Nur solange Vorrat reicht!

Verantwortlich für die Produktsicherheit: jpc, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte, service@jpc.de

Christy Moore

Magic Nights On The Road

Der Mitbegründer der Irish Folk-Band »Planxty« nahm schon 1969 seine erste Solo-LP auf und erreichte damit in den irischen Charts zahlreiche Nr. 1-Erfolge. »Magic Nights On The Road« enthält auf 4 CDs das Album »Magic Nights« & »Magic Nights On The Road« mit 48-seitigem Hardcover-Booklet.

Boxset € 13,99

Magic Nights In The Lobby Bar / Matty / Sonny's Dream / Ringing That Bell / A Pair Of Brown Eyes / Sail On Jimmy (Aka Irish Pagan Ritual) / Burning Times / The Tuam Beat / Back Home In Derry / Rosalita And Jack Campbell / Duffy's Cut / Motherland / Spencilhill / Before The Deluge / The Two Conneelys u. a.

*** Hardcoverbook (Hochformat/englisch)
4 CDs + Buch 950 83 96 € 13,99
Sony, 2019 Nur solange Vorrat reicht!

Verantwortlich für die Produktsicherheit: jpc, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte, service@jpc.de

Billie Eilish

Happier Than Ever

Jeder Track, jeder Look, jeder Social-Media-Post sorgte für neue Wellen – und machte sie zur wichtigsten Künstlerin im Post-Genre-Zeitalter. Geboren als Billie Eilish Pirate Baird O'Connell im Dezember 2001, ging schon ihr allererster Song »Ocean Eyes« Ende 2015 durch die Decke – Billie war noch keine 14.

Getting Older / I Didn't Change My Number / Billie Bossa Nova / My Future / Oxytocin / Goldwing / Lost Cause / Haley's Comet / Not My Responsibility / OverHeated u. a.

*** Explicit Content, *** Triplesleeve

€ 9,99

CD 104 930 87 Interscope, 2021 € 9,99
Nur solange Vorrat reicht!

Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlenstrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com



AC/DC

Rock Or Bust

»Auch ohne Malcolm Young bleiben AC/DC die Meister des effizienten Hardrock.« (Rolling Stone, Dezember 2014)

»Rock Or Bust« gehört zu den besseren Alben ihrer 40-jährigen Karriere. (Stereo, Februar 2015)

€ 9,99

CD 621 73 81 Columbia, 2014 € 9,99
*** Digipack Nur solange Vorrat reicht!

Herstellerinformationen: Sony Music Entertainment International Services GmbH, PO BOX 510, 33311 Gütersloh, Germany, product.safety@sonymusic.com



Chilly Gonzales

Solo Piano

Die Songs auf »Solo Piano« wurden mindestens ebenso sehr von der klassischen französischen Klaviermusik Maurice Ravels und Erik Saties beeinflusst wie vom amerikanischen Jazz Nina Simones oder auch Keith Jarretts und der kanadischen Volksmusik. »Obwohl es heißt, dass das Klavier das Instrument mit den meisten Klangfarben ist, finde ich darauf tatsächlich nur Schwarz und Weiß, so wie in einem alten Stummfilm«, sinniert Gonzales etwas spitzfindig. »Wenn ich auf meine Hände schaue, stelle ich mir jedes Pianostück als Schattenriss an der Wand vor.« Dass Gonzales eine Zeitlang Stummfilmvorführungen musikalisch untermalt und mit seinem in Hollywood lebenden Bruder auch schon an Filmmusiken gearbeitet hat, merkt man diesem Album jedenfalls deutlich an.

Gogol / Manifesto / Overnight / Bermuda Triangle / Dot / Armelodie / Carnivale / Meisheid / Paristocrats / Gentle Threat / The Tourist / Salon Salloun / Oregon / Basmati / C.M. Blues / One Note At A Time

€ 7,99

CD 877 91 30 Wagram, 2004 € 7,99
*** Digipack Nur solange Vorrat reicht!

Herstellerinformationen: Play It Again Sam SPRL, 36-38, Rue Saint-Laurent, B-1000 Brussel, Belgium, stefan.struelver@pias.com



Genesis

Foxtrot

Zum Zeitpunkt der Veröffentlichung von »Foxtrot« 1972 gewann Genesis eine beachtliche Anhängerschaft unter den Fans von anspruchsvollem, progressivem Rock und erwarb sich einen Ruf für inspirierte, theatralische Live-Auftritte. Mit dem eindringlichen »Watcher Of The Skies« begann »Foxtrot« und überzeugte die Kritiker der damaligen Zeit, die es als »fast das perfekte Album« bezeichneten. Das Album endet mit dem gigantisch langen »Supper's Ready«, einer 27-minütigen Komposition aus vielen Teilen, deren facettenreicher Aufbau und musikalische Fingerfertigkeit auch heute noch verblüffen.

Watcher Of The Skies / Time Table / Get 'Em Out By Friday / Can-utility And The Coastliners / Horizons / Supper's Ready

*** digitally remastered 2008

€ 9,99

CD 468 65 22 Universal, 1972 € 9,99
Nur solange Vorrat reicht!

Verantwortlich für die Produktsicherheit: jpc, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte, service@jpc.de



Garrett, David

Alive: My Soundtrack (Deluxe Edition)

Mit »Alive: My Soundtrack« nimmt uns David Garrett mit auf eine Reise durch die spannende Welt Hollywoods, ohne dabei sein klassisches Zuhause zu vergessen. Genau diese Kombination macht das Album so persönlich und lebendig.

*** Digipack
Polydor / 2020

2 CDs 102 729 96 € 12,99

Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlenstrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com



Lennon, John

Plastic Ono Band (Limited Edition)

Heute gilt das Album als absolute Krönung seiner Solokarriere, der Moment, in dem der größte Rockstar der Welt seine Seele öffnete und allen zu Füßen legte – ehrlich und revolutionär, wie sie im Kern war.

+ 20-seitigem Booklet mit Lyrics, seltene Fotos, Memorabilia, ausführliche Linernotes und »War Is Over!«-Poster

*** Triplesleeve im Schubert

Universal / 1970

2 CDs 104 483 69 € 10,99

Verantwortlich für die Produktsicherheit: jpc, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte, service@jpc.de



McCartney, Paul

Flaming Pie

The Song We Were Singing / The World Tonight / If You Wanna / Somedays / Young Boy / Calico Skies u. a.

*** digitally remastered 2020

*** Triplesleeve

»... feine, feinsinnige Musik.« (stereoplay, Oktober 2020)

Universal / 1997

2 CDs 989 75 45 € 11,99

Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlenstrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com



Moby

Reprise Remixes

Heroes (Planningtorock Remix) / Porcelain (Christian Löffler Remix) / Go (Moby's Trophy Remix) / Porcelain (Bambounou Remix) / Go (Ansifa Letyago Remix) / Why does my heart feel so bad (Biscits Remix) u. a.

*** Digisleeve

DGG / 2022

CD 107 763 79 € 9,99

Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlenstrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com



Osbourne, Ozzy

Ordinary Man

Straight to hell / All my life / Goodbye / Ordinary man (ft. Elton John) / Under the graveyard / Eat me u. a.

»... das Album des Black-Sabbath-Veterans klingt amtlich nach einem melodischen Rockbrett mit den für Osbourne typischen Balladen-Ausreißern.« (stereoplay, April 2020)

Epic / 2019

CD 965 32 10 € 8,99

Verantwortlich für die Produktsicherheit: jpc, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte, service@jpc.de



Petty, Tom

The Best Of Everything 1976-2016

Es handelt sich hierbei um die erste Sammlung, die die gesamte Karriere Pettys berücksichtigt. Mit dabei sind neben seinen größten Hits auch persönliche Favoriten und Raritäten, von Klassikern wie »I Won't Back Down« und »American Girl« über das Duett mit Stevie Nicks, »Stop Draggin My Heart Around«, bis hin zum bislang unveröffentlichten »For Real«.

*** Digisleeve

Geffen

2 CDs 876 22 42 € 12,99

Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlenstrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com



Radiohead

The King Of Limbs

Bloom / Morning Mr Magpie / Little By Little / Feral / Lotus Flower / Codex / Give Up The Ghost / Separator

* Digisleeve

XL / 2011

CD 114 94 88 € 9,99

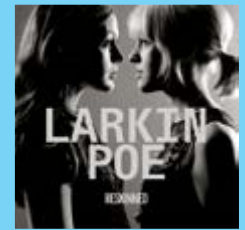
Verantwortlich für die Produktsicherheit: jpc, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte, service@jpc.de

KLASSIKER

GUT UND GÜNSTIG

CDs für nur
€ 7,99
Nur solange
Vorrat reicht!

Accept	Restless And Wild	Brain, 1982	602 26 60	CD	€ 7,99
Bryan Adams	So Far So Good	A&M, 1983–1993	687 00 11	CD	€ 7,99
Wolfgang Ambros	Verwahrlost aber frei	Polydor, 1996	191 46 30	CD	€ 7,99
Tom Astor	Flieg, junger Adler	EMI, 1993	430 57 63	CD	€ 7,99
Andreas Bourani	Hey	Vertigo Berlin, 2014	500 26 92	CD	€ 7,99
The Buggles	The Age Of Plastic	The Island Def Jam Music Group, 1979–1980	585 21 61	CD	€ 7,99
Cascada (Dance)	The Best Of Cascada	Zeitgeist, 2006–2015	343 88 05	CD	€ 7,99
Adriano Celentano	La Pubblica Ottusita	Clan Celentano, 1987	229 32 12	CD	€ 7,99
Celtic Woman	A Christmas Celebration	Manhattan, 2006	131 77 76	CD	€ 7,99
Celtic Woman	Songs From The Heart	EMI, 2011	496 13 34	CD	€ 7,99
Tony Christie	Definitive Collection	Universal, 1971–2005	825 41 20	CD	€ 7,99
Eric Clapton	There Is One In Every Crowd	Polydor, 1975	142 21 20	CD	€ 7,99
Franz Josef Degenhardt	Wildledermantelmann	Polydor, 1977	626 17 55	CD	€ 7,99
Lana Del Rey	Ultraviolence	Vertigo Berlin, 2014	522 05 21	CD	€ 7,99
Samy Deluxe	Perlen vor die Säue	KunstWerkStadt, 2013	362 43 50	CD	€ 7,99
Nick Drake	Made To Love Magic (Digisleeve)	The Island Def Jam Music Group, 1968–1974	283 28 92	CD	€ 7,99
Brian Eno & David Byrne	My Life In The Bush Of Ghosts	Virgin, 1981	763 78 94	CD	€ 7,99
Melissa Etheridge	Memphis Rock And Soul	Concord, 2016	424 49 45	CD	€ 7,99
Rainhard Fendrich	Das Beste von Rainhard Fendrich	Metronome, 1980–1988	682 65 70	CD	€ 7,99



Florence + The Machine	Ceremonials	The Island Def Jam Music Group, 2011	137 73 57	CD	€ 7,99
Peter Gabriel	Passion: Music For The Last Temptation Of Christ	Real World, 2002	140 95 26	CD	€ 7,99
Grobschnitt	Grobschnitt	Brain, 1971–1977	625 47 61	CD	€ 7,99
Isaac Hayes	Shaft	Stax, 1972	363 38 81	CD	€ 7,99
Ludwig Hirsch	Sternderl schaun	Polydor, 1978–1991	618 93 71	CD	€ 7,99
Engelbert Humperdinck	Spanish Eyes: The Best Of Engelbert	Spectrum, 1967–2004	192 75 88	CD	€ 7,99
Karat	Labyrinth	Electrola, 2018	874 97 02	CD	€ 7,99
Marcus King	The Marcus King Band	Concord, 2016	424 50 28	CD	€ 7,99
Mark Knopfler	Tracker	Universal, 2015	677 07 97	CD	€ 7,99
Larkin Poe	Reskinned	Tricki-Woo, 2016	861 00 83	CD	€ 7,99
Limp Bizkit	Significant Other	Interscope, 1999	133 62 49	CD	€ 7,99
Udo Lindenberg	Odyssee	Polydor, 1983	889 70 61	CD	€ 7,99
Imelda May	Life Love Flesh Blood	Decca, 2017	606 61 73	CD	€ 7,99
Meat Loaf	Bat Out Of Hell III: The Monster Is Loose	Polydor, 2006	136 01 49	CD	€ 7,99
Reinhard Mey	Alleingang	Intercord, 1986	540 61 11	CD	€ 7,99
OMD (Orchestral Manoeuvres In The Dark)	So80s Presents OMD (Orchestral Manoeuvres In The Dark)	EMI, 1983–1991	497 02 95	CD	€ 7,99
Ostbahn-Kurti	Fünzig verschenkte Jahre	Universal, 1999	157 62 73	CD	€ 7,99
Ostbahn-Kurti	Reserviert Fia Zwa	Universal, 2011	157 62 82	CD	€ 7,99
The Police	Ghost In The Machine	A&M, 1981	878 70 61	CD	€ 7,99
Bob Seger	Stranger In Town	EMI, 1978	646 91 61	CD	€ 7,99
Sia	Some People Have Real Problems	Monkey Puzzle, 2008	448 55 49	CD	€ 7,99
Styx	Babe: The Collection	Spectrum, 1973–1990	115 08 39	CD	€ 7,99
Sum 41	Chuck	The Island Def Jam Music Group, 2004	224 61 10	CD	€ 7,99
Tangerine Dream	Phaedra (Remastered 2018)	Universal, 1974	915 44 33	CD	€ 7,99
Johnnie Taylor	The Very Best Of Johnnie Taylor	Stax, 1966–1974	145 43 69	CD	€ 7,99
Melanie Thornton	Ready To Fly (New Edition)	X-Cell, 2000	198 99 53	CD	€ 7,99
Unheilig	Gipfelstürmer	Vertigo Berlin, 2014	598 79 82	CD	€ 7,99
Hannes Wader	7 Lieder	Universal, 1972	818 37 07	CD	€ 7,99
Stefanie Werger	Austro Masters Collection	Universal, 1982–1994	102 846 60	CD	€ 7,99
Roger Whittaker	The Very Best Of Roger Whittaker	Spectrum, 1967–1979	195 82 09	CD	€ 7,99
Yello	Flag	Yello, 1988	416 99 79	CD	€ 7,99

Diese Werkschau der Foo Fighters-Diskografie ist der optimale Einstieg in den unvergleichlichen Post Grunge-/Hard Rock-Kosmos des Sängers und ex-Nirvana-Drummers Dave Grohl und seinen wertigen Kollegen.



Foo Fighters The Essential Foo Fighters

Everlong / Making A Fire / Times Like These / Rope / Monkey Wrench / My Hero / Cold Day In The Sun / Big Me / Long Road To Ruin / Shame Shame / Best Of You / All My Life / The Pretender / This Is A Call / Walk / Learn To Fly u. a.

CD 110 458 97 Sony, 1995–2021 € 8,99
*** Digisleeve Nur solange Vorrat reicht!

Verantwortlich für die Produktsicherheit: jpc, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte, service@jpc.de

David Gilmour David Gilmour

Bei der Veröffentlichung seines ersten Soloalbums war David Gilmour nicht nur als großartiger Gitarrist von Pink Floyd, sondern auch bereits als charismatischer Sänger bekannt. Das selbstbetitelt Debüt fiel im Vergleich zu den zuvor erschienenen Pink Floyd-Platten nicht ganz so bombastisch aus, begeisterte aber gerade durch seine kürzeren und in sich geschlosseneren Titel. Insgesamt ist Gilmours Solodebüt ein wunderbares Stück Musik, welches keinem Pink Floyd-Fan in der Sammlung fehlen sollte.



€ 9,99

Mihalis / There's No Way Out Of Here / Cry From The Street / So Far Away / Short And Sweet / Raise My Rent / No Way / Deafinitely / I Can't Breathe Anymore

CD 545 10 23 EMI, 1978 € 9,99
*** 2006 digitally remastered Nur solange Vorrat reicht!

Herstellerinformationen: Warner Music, Warner Music Group Germany Holding GmbH, Alter Wandrahm 14, 20457 Hamburg, Germany, anfrage@warnermusic.com

T.Rex Gold



3 CDs
€ 9,99

»Gold« enthält die größten Hits von Marc Bolan und T.Rex auf 3 CDs im stylischen Digisleeve. Die 45 Hits beinhalten Klassiker wie »Get It On«, »Metal Guru«, »Hot Love«, »Children Of The Revolution«, »Ride A White Swan«, »Telegram Sam«, »20th Century Boy«, »Dandy In The Underworld« und viele weitere mehr.

Debora / One Inch Rock / King Of The Rumbling Spires / By The Light Of A Magical Moon / Ride A White Swan / Hot Love / Get It On / Cosmic Dancer / Life's A Gas / Jeepster / Is It Love? / The King Of The Mountain Cometh / Woodland Rock / There Was A Time / Raw Ramp / Electric Boogie / Lean Woman Blues / Telegram Sam / Metal Guru / Children Of The Revolution / Solid Gold Easy Action / 20th Century Boy / The Groover / Truck On (Tyke) / Teenage Dream / Light Of Love / New York City u. a.

3 CDs 870 10 85 Demon € 9,99
*** Digisleeve Nur solange Vorrat reicht!

Verantwortlich für die Produktsicherheit: jpc, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte, service@jpc.de



Robinson, Tom
Live At Rockpalast 1984
Power In The Darkness / Bully For You / Atmospherics: Listen to the radio / Law And Order / Out In The Cold / Too Good To Be True u. a.

DVD: Sound: Dolby Digital 2.0 / Bild: 4:3/NTSC / Ländercode: 0 / Laufzeit: 85 Min.

MIG / FSK 0

CD+DVD 106 046 64 € 9,99

Herstellerinformationen: Made in Germany-Music GmbH, Hildesheimer Str. 83, 30169 Hannover, Germany, www.mig-music.de



Seal
Soul
A Change Is Gonna Come / I Can't Stand The Rain / It's A Man's Man's Man's World / Here I Am (Come And Take Me) u. a.

Warner / 2008

CD 794 47 42 € 7,99

Herstellerinformationen: Warner Music, Warner Music Group Germany Holding GmbH, Alter Wandrahm 14, 20457 Hamburg, Germany, anfrage@warnermusic.com



Simon, Paul
Stranger To Stranger
The Werewolf / Wristband / The Clock / Street Angel / Stranger To Stranger / In A Parade / Proof Of Love u. a.
*** Digisleeve

»Jedes Stück hat seine Aura, das Album als Ganzes einen gelassenen Flow, der die Einzelteile zu einem in sich stimmigen Ganzen klammert. Es ist ein akustisches Skizzenbuch eines Superstars, der kein Pathos mehr braucht, um zu wirken.« (stereoplay, Juli 2016)

Concord / 2016

CD 267 17 90 € 8,99

Verantwortlich für die Produktsicherheit: jpc, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte, service@jpc.de



Stapleton, Chris
Traveller
Der in Kentucky geborene Sänger, Songwriter und Produzent Chris Stapleton ist einer der meistgeschätzten Künstler aus Nashville und veröffentlicht nun sein lang erwartetes Debüt »Traveller«. Stapleton, dessen Stimme den Hörer tief berührt, genießt in Musikkreisen bereits einen hervorragenden Ruf.

Mercury / 2015

*** Digisleeve

CD 707 50 84 € 9,99

Verantwortlich für die Produktsicherheit: jpc, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte, service@jpc.de



Stone, Allen
Building Balance
Gemeinsam mit Stone haben seine drei Produzenten eine unwiderstehlich positive und mitreißende Mischung aus sonnigem R'n'B und Soul erschaffen. Einflüsse aus '70s Funk, der melodischen Stärke eines Stevie Wonder und einer modernen Produktion à la Mark Ronson geben dem Album eine mitreißende Wirkung.

PIAS / 2019

CD 949 75 73 € 10,99

Verantwortlich für die Produktsicherheit: jpc, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte, service@jpc.de



Take That
This Life (Limited Edition)
Zwölf Songs voller wunderschöner Melodien, eingängiger Refrains und eleganter Harmonien, die die Stimmen des Trios wunderbar miteinander verbinden. Die Band glänzt auf ihrem dritten Album als Trio erneut mit reifen Pop-Songs und einer einzigartigen Atmosphäre. Tatsächlich klingen Songs wie der locker-poppige Titeltrack oder die erste Single »Windows« wunderbar sonnig und relaxt. So wird »This Life« zum perfekten Mittel gegen jeglichen Winter-Blues.

*** CD + Poster im Hardcoverbook (Hochformat)

EMI / 2023

CD 122 640 61 € 9,99

Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlentrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com



U2
Achtung Baby (20th Anniversary Edition)
Zoo Station / Even Better Than The Real Thing / One / Until The End Of The World / Who's Gonna Ride Your Wild Horses / So Cruel / The Fly / Mysterious Ways u. a.

The Island Def Jam Music Group / 1991

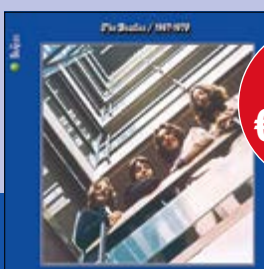
CD 974 30 61 € 11,99

Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlentrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com

The Beatles 1967–1970 (The Blue Album)

»Beat, Pop, Psychedelia, Rock: Nicht zu übertreffen: Das Allerbeste von den Beatles.« (musik-express, 01/2011)

»Wie die Original-LPs erschienen sowohl »Das Rote« als auch »Das Blaue« mit jeweils zwei Tonträgern, klanglich auf dem Stereo-Remaster-Niveau, das einen bei so manchem Song einfach sprachlos unter dem Kopfhörer zurücklässt ...« (Good Times, 12/2010–01/2011)



2 CDs
€ 19,99

Strawberry Fields Forever / Penny Lane / Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band / With A Little Help From My Friends / Lucy In The Sky With Diamonds / A Day In The Life / All You Need Is Love / I Am The Walrus / Hello, Goodbye / The Fool On The Hill / Magical Mystery Tour u. a.

*** digitally remastered, *** Digipack

2 CDs 716 01 21 Apple, 1967–1970 € 19,99
Nur solange Vorrat reicht!

Verantwortlich für die Produktsicherheit: jpc, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte, service@jpc.de

R.E.M. The Best Of R.E.M.: In Time 1988–2003



€ 8,99

Ursprünglich Ende 2003 veröffentlicht, spiegelt »The Best Of R.E.M.: In Time 1988–2003« den erstaunlichen kreativen und kulturellen Einfluss wider, den R.E.M. während des Höhepunkts ihrer 30-jährigen gemeinsamen Karriere hatten. Die Songs bieten mehr als nur eine Sammlung von Chart-Hits. Vielmehr ist die Entwicklung einer aufstrebenden Band zu hören, die den Höhepunkt ihres Ruhmes erreicht und überlebt hat.

Man On The Moon / The Great Beyond / Bad Day / What's The Frequency, Kenneth / Imitation Of Life / Daysleeper / All The Way To Reno (You're Gonna Be A Star) / Animal / The Side-winder Sleeps Tonight / Stand / Losing My Religion / Electrolite / All The Right Friends / Everybody Hurts / E-bow The Letter / At My Most Beautiful / Orange Crush / Nightswimming

CD 545 52 41 Warner € 8,99
Nur solange Vorrat reicht!

Herstellerinformationen: Warner Music Group Germany Holding GmbH, Doreen Schimk / Fabian Drebes, Alter Wandrahm 14, 20457 Hamburg, Deutschland, anfrage@warnermusic.com

Foto: © Roberto Masotti / ECM Records



New Vienna, Part I / New Vienna, Part II / New Vienna, Part III / New Vienna, Part IV / New Vienna, Part V / New Vienna, Part VI / New Vienna, Part VII / New Vienna, Part VIII / New Vienna, Part IX / Somewhere Over The Rainbow

»New Vienna« ist die vierte Konzertveröffentlichung von Keith Jarretts triumphaler letzter Solo-Tournee durch Europa. Das Album erscheint anlässlich seines 80. Geburtstags.

Keith Jarrett »New Vienna«

Weshalb der Titel »New Vienna«? Jene, die mit Jarretts Musik näher vertraut sind, wissen, dass seine Diskografie bereits ein legendäres Wien-Konzert (aufgenommen in der Wiener Staatsoper) enthält, von dem er einmal behauptete, seine Musik spreche »die Sprache der Flamme selbst«, nachdem er jahrelang »mit Feuer gespielt« hatte. Keith Jarretts Rückkehr in die österreichische Hauptstadt im Jahr 2016 brachte die Flammen der Inspiration an einen anderen historischen Ort mit legendär lebendiger Akustik, den Goldenen Saal des Wiener Musikvereins, wo zu Beginn des vergangenen Jahrhunderts Werke von Schönberg, Berg und Webern uraufgeführt wurden, die den Kurs der modernen Musik herausforderten und veränderten. »New Vienna«, ein Konzert in dem neue Musik im Moment geformt wird, hat im Kontext der Jarrett'schen Idiome eine nahezu enzyklopädische Gestalt.

Erhältlich ab 30.5.2025

CD 122 807 41 ECM, 2016 € 18,99

Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlenstrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com

Wolfgang Haffner

Life Rhythm Live

Sanfte akustische Passagen werden kontrastiert mit emphatischen Momenten, die genau geplant sind und bei denen Klang und Licht im Einklang stehen. Seine Mitmusiker, die alle sowohl im Jazz als auch im Pop erfahren sind, folgen ihrem Leader mit instinktiver Leichtigkeit und Präzision in eine Zwischenwelt, in der sich Fusion, Elektro jazz und Rock treffen und miteinander verschmelzen.

+ Simon Oslender, Thomas Stieger, Arto Mäkelä, Sebastian Studnitzky

Erhältlich ab 30.5.2025

ACT

2 CDs 122 560 47 ACT, 2024 € 21,99

2 LPs 122 560 60 ACT, 2024 € 36,99

Herstellerinformationen: ACT Music & Vision GmbH & Co. KG, Hardenbergstrasse 9, 10623 Berlin, Germany, info@actmusic.com



Benson, George

Original Album Series

Enthält folgende Einzelalben: Breezin' (1976), Weekend In L. A. - Live (1978), Give Me The Night (1980), Tenderly (1989), Big Boss Band (1990)

Rhino / 1976-1990

5 CDs 449 66 28 € 12,99

Herstellerinformationen: Warner Music, Warner Music Group Germany Holding GmbH, Alter Wandrahm 14, 20457 Hamburg, Germany, anfrage@warnermusic.com



»Obwohl Holly Cole und Begleiter im Stil der 1950er-Jahre swingen, wirken die elf Titel nicht wie altergraute Evergreens, sondern wie mit viel Liebe entstaubte, wertvolle Kleinode aus der großen, langen Jazzgeschichte.« (stereoplay, November 2018)

Tradition & Moderne / 2018

CD 873 25 70 € 8,99

Herstellerinformationen: Tradition & Moderne, Keplerstr. 28, 28203 Bremen, Germany, www.tradition-moderne.com



Nils Landgren & The Swedish Radio Choir

Sandström: Sonnets Of Darkness And Love

Nils Landgren steht im Mittelpunkt dieses Albums, dem letzten Werk des Komponisten Sven-David Sandström. Es wurde von Shakespeare, Lorca und Nietzsche inspiriert. Die Aufnahme zeigt Landgrens ausdrucksstarke Interpretation, die Sandströms Vermächtnis mit kraftvollen Chorstimmen und hochfliegenden Posaunenlinien ehrt.

Erhältlich ab 30.5.2025

ACT

CD 122 334 03 ACT, 2024 € 19,99

Herstellerinformationen: ACT Music & Vision GmbH & Co. KG, Hardenbergstrasse 9, 10623 Berlin, Germany, info@actmusic.com



Carlton, Larry

The Warner Brothers Anthology

Enthält folgende Einzelalben: Larry Carlton, Strikes Twice + Bonus, Sleepwalk, Friends + Bonus, Fingerprints, Deep Into It

*** Digipack

Cherry Red / 1978-2001

3 CDs 122 266 44 € 36,99

Herstellerinformationen: Edel Music & Entertainment GmbH, Neumühlen 17, 22763 Hamburg, Germany, www.edel.com



Coltrane, John

Original Album Series

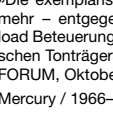
Enthält folgende Einzelalben in Papersleeves: Giant Steps, Coltrane Jazz, My Favorite Things, Coltrane Plays The Blues, Coltrane's Sound

* LP Versionen

Rhino

5 CDs 493 04 11 € 12,99

Herstellerinformationen: Warner Music, Warner Music Group Germany Holding GmbH, Alter Wandrahm 14, 20457 Hamburg, Germany, anfrage@warnermusic.com



christoph stiefel

piano solo

sofienberg spirits

»Wie eine Frischluftdusche wirken die Solo-Alben des Schweizer Pianisten.« (Jazzthing, Februar/März 2018)

*** Digipack

CD 806 81 77 nWog, 2018 € 8,99

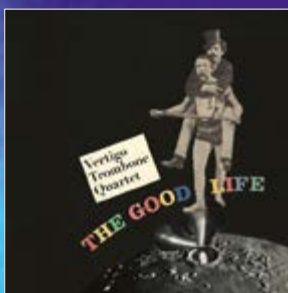


Vertigo Trombone Quartet:

The Good Life

»Nils Wogram, Andreas Tschopp, Bernhard Bamert und Jan Schreiner kosten 65 Minuten lang die Farbenpracht von drei Posaunen und einer Bassposaune aus: ein meisterliches Hörvergnügen.« (stereoplay, Januar 2019)

CD 873 99 79 nWog, 2018 € 8,99



						
Autochrom: RGB	Johannes Bigge: Pegasus		nWog, 2019	853 43 52	119 730 03	898 74 32
Julie Campiche: Transitions	Phil Donkin: Value		nWog, 2017	108 807 57	108 806 94	110 103 05
Jürgen Friedrich: Semi Song	Antonia Hausmann: Teleidoscope		nWog, 2021	108 806 94	110 103 05	110 340 04
Athina Kontou & Mother: Tzivaeri	Joe Sachse & Nils Wogram: Freies Geröll		nWog, 2022	110 340 04	967 23 67	106 633 30
Henning Sieverts: Symmethree: Triple B	Christoph Stiefel: Chutes And Ladders		nWog, 2020	967 23 67	891 53 15	110 341 50
Christoph Stiefel: Embracing	Swiss Jazz Orchestra: The Music Of Pilgrim		nWog, 2020	106 633 30	428 00 73	119 203 35
Vertigo Trombone Quartet: Developing Good Habits	Vertigo Trombone Quartet: Openness		nWog, 2019	891 53 15	110 341 50	428 00 73
Luise Volkmann: When The Birds Upraise Their Choir	Nils Wogram: Bright Lights		nWog, 2014	428 00 73	119 203 35	102 991 65
Nils Wogram: Luxury Habits	Nils Wogram: Muse		nWog, 2023	119 203 35	102 821 78	619 87 85
Nils Wogram: Nature	Nils Wogram: The Pristine Sound Of Root 70		nWog, 2017	619 87 85	106 825 32	686 30 72
Nils Wogram: Things We Like To Hear	Nils Wogram: Wise Men Can Be Wrong		nWog, 2020	106 825 32	115 305 02	943 78 81
Nils Wogram: Work Smoothly			nWog, 2014	115 305 02	943 78 81	842 45 46
			nWog, 2018	842 45 46	822 02 91	

Herstellerinformationen: nWog Records, 375 Media GmbH, Schachthofstraße 36a, 21079 Hamburg, Germany, https://375media.com/

Organistin

ANNA LAPWOOD

Klassische Kompositionen
und zeitgenössische
Arrangements

»Ich wollte ein Album schaffen, bei dem die Hörer nie genau wissen, wohin es als nächstes geht. Es gibt viele kleine »Easter Eggs«, die man nicht erwarten würde – so der erste Auftritt des Chors. Ich habe das Gefühl, dass ich endlich gefunden habe, was ich als Künstlerin sagen möchte. Ich bin sehr stolz darauf« (Anna Lapwood)



Foto: © Becca Wheeler



Anna Lapwood
(Orgel Nidaros Dom),
Chapel Choir of
Pembroke College
Cambridge,
Jess Gillam (Saxophon)

Man weiß nie, wohin es als nächstes geht

Auf ihrem Album »Firedove« verbindet die Organistin und Chor-Leiterin Anna Lapwood klassische Kompositionen von Louis Vierne oder Maurice Duruflé mit neuen Arrangements zeitgenössischer Stücke von Hans Zimmer, Rachel Portman, Ola Gjeilo oder Hania Rani. Dabei ist Anna Lapwood nicht nur an der Orgel zu hören, sondern leitet bei den Stücken »Come to me«, »Firedove« und »Make you feel my Love« auch den Chapel Choir of Pembroke College Cambridge. Beim Stück »Flight« wird Anna Lapwood von der Saxophonistin Jess Gillam begleitet. »Firedove« wurde in den Nachtstunden im Nidaros Dom aufgenommen, einer spektakulären gotischen Kathedrale aus dem 11. Jahrhundert in Trondheim, Norwegen.

Anna Lapwood – Firedove

Alan Menken: The Bells of Notre Dame aus Hunchback of Notre Dame • **Hans Zimmer:** Time aus Inception • **Rachel Portman:** Flight • **Olivia Belli:** Limina Luminis • **Julie Cooper:** Fire Dove • **Ivo Antognini:** Come to me • **Bob Dylan:** Make you feel my Love • **Robbie Williams/Guy Chambers:** Angels • **Ola Gjeilo:** Northern Lights • **Poppy Ackroyd:** Murmurations • **Louis Vierne:** Naiades • **Hania Rani:** Glass • **Maurice Duruflé:** Prélude et Fugue sur le nom d'Alain

Sony, DDD, 2024

CD 122 186 59 € 17,99

cpo



Die Neuheiten

Neue Hör- und Entdeckerfreuden
wünscht Ihnen Burkhard Schmilgen



Kompositionswissenschaftler und Tonkünstler

»Wenn ich soviel Melodie hätte wie Sie und Sie so viel wüßten wie ich, wären wir Beide ein Paar große Männer.« Der diese Worte sprach, traf den Nagel auf den Kopf: Sein Schüler Carl Maria von Weber hat, wie hinlänglich bekannt, unzählige romantische Evergreens erfunden, während er selbst, Abbé Georg Joseph Vogler, sich vor allem mit seiner Kompositionswissenschaft einen dauerhaften Namen machen konnte. Dabei genoss er zu Lebzeiten auch als Tonkünstler nicht nur in deutschen Landen einiges Ansehen. Er wirkte zeitweilig in Paris, London, Rotterdam, Stockholm und Wien, produzierte Musik der verschiedensten Gattungen von der Oper und dem Singspiel bis zum Klavierstück, von geistlichen Werken bis zu Symphonien, deren dritte und letzte (»la Scala«) anscheinend als direkte Antwort auf Mozarts »gelehrte« Jupiter-Symphonie aufzufassen ist.

Georg Joseph Vogler 1749–1814

Symphonie C-Dur »Scala«

+ Gustaf Adolph och Ebba Brahe-Ouvertüre; Samori-Ouvertüre; Castor und Pollux-Ouvertüre; Die Kreuzfahrer-Ouvertüre; Der Kaufmann von Smyrna-Ouvertüre

Münchner Rundfunkorchester, Howard Griffiths

CD 111 703 48 CPO, DDD, 2022 **€ 14,99**
Sonderpreis bis zum 15.6.2025, danach € 17,99



Dem lieben Gott gewidmet

»Hier ist sie, die arme kleine Messe. Habe ich nun wirklich eine sakrale oder doch nur eine sakrische Musik gemacht?« Mit diesen Worten wandte sich der 72-jährige Gioacchino Rossini an den »lieben Gott«, dem er sein umfangreichstes und ebenso bedeutendes wie originelles Spätwerk widmen wollte – eine Kirchenmusik von den quasi abendfüllenden Dimensionen einer Domfestmesse, deren instrumentale Mittel indes in jedem besser sortierten Haushalt des 19. Jahrhunderts zu finden waren. Ein Klavier und ein Harmonium unterstützen mit lebhaften Rhythmen und Figuren bzw. aparten Klangflächen die solistischen und chorischen Sänger, die mit den liturgischen Texten nicht gerade auf orthodoxe Weise verfahren: »Ich bin für die Opera buffa geboren. Du weißt es wohl!« erklärte Rossini dem Herrn mehr als dreißig Jahre nach seiner letzten Oper. Und er bedankte sich für diese besondere Gabe mit »ein bißchen Können, ein bißchen Herz« – das genügte, um die irdische und himmlische Hörschaft gleichermaßen zu erreichen.

Gioacchino Rossini 1792–1868

Petite Messe Solennelle

Dorothee Mields, Nicole Pieper, Tobias Hunger, Felix Schwandke, Tobias Koch (Klavier), Christian Gerharz (Harmonium), Rheinische Kantorei, Edzard Burchards

2 CDs 897 75 54 CPO, DDD, 2016 **€ 15,99**
Sonderpreis bis zum 15.6.2025, danach € 19,99



Musikalische Bonbonnière

Telemann ist ein Paradoxon. Je weiter wir in sein Schaffen eindringen, desto grenzenloser wird sein Vermächtnis – ganz so, als beträte man eine geheimnisvolle Schatzhöhle, in der sich die Augen erst nach und nach an die aufgehäuften Reichtümer gewöhnen, ohne aber die wahre Menge je erfassen zu können. Allein die Fülle der Orchestermusiken und Konzerte scheint sich mit jeder Veröffentlichung exponentiell zu vermehren. Wenn obendrein plötzlich Dinge auftauchen, die als verschollen galten wie diese sechs Ouvertüren aus dem Jahre 1736, von denen tatsächlich nur noch ein Druckexemplar erhalten war, dann sind wir vollends sprachlos: Da tut sich ganz belläufig eine Bonbonnière auf, worin die »klassischen« Standardtänze des Barock mit Exoten wie Polonaise und Murky, fantasievolten Charakterzeichnungen und allerlei Modeartikeln in kaleidoskopischer Farbenpracht wechseln. Darüber vergeht die Zeit im Fluge.

Georg Philipp Telemann 1681–1767

Orchester-Ouvertüren (Suiten)

TWV 55 Nr. 1–6 (1736)

L'Orfeo Barockorchester, Carin van Heerden

CD 111 650 32 CPO, DDD, 2021 **€ 14,99**
Sonderpreis bis zum 15.6.2025, danach € 17,99



Typisch britisch

Als Gruppenbild mit Dame stellt sich die vierte Folge der abwechslungsreichen, instruktiven Serie dar, in der Douglas Bostock und das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim der Geschichte der britischen Musik für Streicher nachgehen. Als Repräsentantin des schönen Geschlechts und zugleich die Jüngste im Kollegenkreis spricht Imogen Holst, die Tochter des Mannes, der durch seine *Planeten* Weltruhm erlangte, die avancierteste Sprache unter den versammelten Komponisten, die trotzdem durch eine gemeinsame Haltung miteinander verklammert sind: Sie bewegen sich schöpferisch durchweg auf den Spuren der alten Meister und lassen sich manchmal einfallen, um den Geist vergangener Jahrhunderte in ihre Gegenwart zu locken. Das geschieht wohl auch in Form von Variationen oder in Gestalt einer tönenden Stele, meistens aber gewissermaßen *en Suite* – mit viel Geschmack und jenem angenehmen Konservatismus, der so typisch britisch ist.

British Music for Strings Vol. 4

Gordon Jacob: Denbigh-Suite • **Thomas Dunhill:** Vectis. Suite op. 82 • **Imogen Holst:** Suite for String Orchestra
Alan Bush: Homage to William Sterndale Bennett • **Thomas Pittfield:** Theme and Variations • **Armstrong Gibbs:** Shade and Shine

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Douglas Bostock
CD 111 661 05 CPO, DDD, 2021 **€ 14,99**
Sonderpreis bis zum 15.6.2025, danach € 17,99



Leichtfüßige und aparte Kompositionen

Mit zehn Jahren gab Helene Liebmann, geb. Riese, in Berlin ihr öffentliches Debüt am Klavier. Das war der Beginn einer beachtlichen Pianistenkarriere, in deren Fahrwasser bald auch die ersten Kompositionen ans Licht kamen, die vor allem dem eigenen Instrument zugeordnet waren. Kurz nach ihrer Verheiratung ging die junge Künstlerin 1814 mit ihrem Gemahl nach London, wo sie bei Beethovens Freund und Schüler Ferdinand Ries Unterricht nahm. Inzwischen waren auch die ersten Kammermusiken entstanden, denen während des Aufenthalts auf der Insel weitere Kreationen folgten, darunter die beiden hier eingespielten Duosonaten und das erste von zwei Klaviertrios – allesamt leichtfüßige und aparte, aus dem Geist der späten Klassik ins Biedermeier verschobene Stücke mit einem leicht romantischen Anflug.

Helene Liebmann 1795–1869

Kammermusik

Gernot Süssmuth (Violine), Ramón Jaffé (Cello), Monica Gutman (Klavier)

CD 115 768 76 CPO, DDD, 2023 **€ 12,99**
Sonderpreis bis zum 15.6.2025, danach € 14,99



Musik der »Magdeburger Schule«

Nach Stralsund und Danzig ist Magdeburg die dritte Station, die Manfred Cordes auf seiner Reise durch die Städte des Hansebundes ansteuert. Dieser Halt führt nun zur frühesten Schicht der protestantischen Kirchenmusik, denn Magdeburg hatte bereits 1524, also ganze sieben Jahre nach Luthers welterschütterndem Schritt, die Reformation eingeführt. Sofort begann auch der Wandel dessen, was der einstige Mönch aus Eisleben als »Gabe und Geschenk Gottes« schätzte und als probates Mittel ansah, das Evangelium zu predigen. Kurzum: Es entstand eine regelrechte »Magdeburger Schule«, deren Vertreter bis in die Zeit des Dreißigjährigen Krieges hinein die Musik der neuen Konfession pflegten und entwickelten. Diese Linie beschreitet das Programm, in dem Kompositionen aus rund 120 Jahren erklingen.

Musik der Hansestädte Vol. 3:

Musik aus dem alten Magdeburg

Geistliche Gesänge der Reformationszeit von Gallus Dressler, Martin Agricola, Wolff Heintz, Leonhard Schröter, Friedrich Weißensee, Heinrich Grimm, Anonymes Flugblatt / Johann Hermann Schein, Malachias Siebenhaar
Europäisches Hanse-Ensemble, Manfred Cordes

CD 118 956 16 CPO, DDD, 2024 **€ 12,99**
Sonderpreis bis zum 15.6.2025, danach € 14,99

Weitere neue cpo-Titel finden Sie
auf Seite 27 in diesem Courier

Eine Menge funkelnder Juwelen

Michael Haydns faszinierende Werke

»Haydns Bläserkonzerte sind virtuos, abwechslungsreich und ansprechend. Für das Publikum halten sie ein wahres Füllhorn an schönen Melodien bereit – und wenn so gekonnt musiziert wird, wie in diesem Falle, dann sind sie ein großer Genuss.« (ich-habe-gehört.blogspot.de)

»Keine Frage, dass auch der »kleine« Haydn ein Großer war. Ungetrübtes Vergnügen in Sachen Präzision und Klangsönheit.« (FONO FORUM)

»Faszinierende Werke, voll von höchst individuellen, eingängigen Ideen, oft mit folkloristischen Anklängen, dazu anspruchsvoll in Harmonik und Orchestration. Exzellente Darbietungen.« (BBC Radio)

»Famoses Spiel der Kammerakademie mit dynamischem Drive und präziser Lesart.« (FONO FORUM)

»Aus den Anfängen einer überaus fantasievollen Experimentalkultur reift ein melodisch und harmonisch ausgefeilter Stil heran, der einen reichen musikalischen Kosmos souverän und ausdrucksstark gestaltet. Lebendige, kraftvolle, stilsichere und liebevolle Interpretation.« (klassik-heute.de)

»Eine Menge funkelnder Juwelen. Eine rundum begeisternde CD, die süchtig nach der angekündigten Fortsetzung macht!« (drehpunktkultur.at)



Michael Haydn (1737–1806) Sämtliche Symphonien & Bläserkonzerte

Symphonien Nr. 1–41; Symphonie Nr. 1c Es-Dur P. 1; Symphonie F-Dur P. 1b; Alternativ-Sätze (Andante & Menuetto 2) zu Symphonie Nr. 13 + Zaire-Bühnenmusik P. 13 (Sinfonia D-Dur); Märsche P. 59, 62, 64; Divertimento G-Dur P. 8; Divertimento C-Dur P. 99 für Violine, Cello, Bc; Divertimento Es-Dur für Viola, Cello, Kontrabass; Divertimento D-Dur P. 93 für 2 Violinen, Viola, Bc; Notturmo F-Dur MH 185; Notturmo F-Dur P. 106; Notturmo solenne Es-Dur P. deest

+ Concertino A-Dur für Klarinette & Orchester (aus Serenade MH 68); Concertino D-Dur für Horn & Orchester (aus Serenade MH 134); Concertino für Posaune & Orchester (aus Serenade MH 68); Flötenkonzerte D-Dur KH 81 & D-Dur MH 105; Concertino D-Dur für Trompete & Orchester (aus Serenade MH 104); Hornkonzert D-Dur MH 53; Concertino F-Dur für Posaune & Orchester (aus Serenade MH 61); Concertino C-Dur für Trompete & Orchester (aus Serenade HH 60); Concertino D-Dur für Horn, Posaune, Orchester (aus Serenade MH 86); Concertino B-Dur für Fagott & Orchester (aus Sinfonia MH 133); Romanze A-Dur für Horn & Streicher MH 806 (Hornpart aus Mozarts Hornkonzert KV 447) + Variationen C-Dur für Klavier über ein Thema aus »Die Hochzeit auf der Alm«

Slovak Chamber Orchestra, Deutsche Kammerakademie Neuss, Salzburger Hofmusik, Bohdan Warchal, Johannes Goritzki, Frank Beermann, Wolfgang Brunner, Lavard Skou Larsen

16 CDs 117 403 41 CPO, DDD, 1991–2015 € 49,99

Verantwortlich für die Produktsicherheit: cpo, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte, cpo@ipc.de

cpo

Verdiente Premiere Antonia Bembos Herkules-Oper

Beinahe 340 Jahre musste Antonia Bembo auf die Premiere ihrer Oper *L'Ercole amante* warten. Das mag am Sujet gelegen haben, denn just dieselbe Tragödie hatte bereits Antonio Cavalli, der Lehrer der Komponistin, als Festoper für die Vermählung Ludwigs XIV. mit Maria Teresa von Spanien (1660) verfasst. Zwar hatte der Sonnenkönig die venezianische Sängerin unter seine Fittiche genommen, nachdem diese sich von ihrem Gemahl getrennt und in Frankreich ihre Bleibe gefunden hatte, und er war dem Vernehmen nach auch ihren Kompositionen zugetan. Die tragische Geschichte um Herkules, seine Gemahlin Deianira und die Mächenschaften des bösen Zentauren Nessus indes kannte er mittlerweile zu Genüge – und so ließ er sich die reizende, in vielen Arien bewegend Musik entgehen, der Jörg Halubek und Il Gusto Barocco am 26. Mai 2023 in der Stuttgarter Liederhalle zum verdienten Durchbruch verholfen haben.



Antonia Bembo (1640–1720) L'Ercole amante (Oper in fünf Akten)

Yannick Debus, David Tricou, Anita Rosati, Flore van Meersche, Alena Dantcheva, Arnaud Gluck, Andrés Montilla-Acruero, Chelsea Zurlüh, Hans Porten, Il Gusto Barocco, Jörg Halubek

2 CDs 119 577 84 CPO, DDD, 1992–1994 € 24,99
Sonderpreis bis 15.6.2025, danach € 29,99

Verantwortlich für die Produktsicherheit: cpo, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte, cpo@ipc.de

cpo

Erweiterte
Wiederveröffentlichung

Felix Weingartner Jetzt preisgünstig in einer Box



»Das ist wunderbare Musik ...« (Classicstoday.com)
»Weingartners Musik ist von einer zeitlosen Frische, wie sie nur dem eignet, der nie den Ehrgeiz hatte, zur Avantgarde zu zählen ...« (klassik-heute.de)
»Es ist gut, dass Weingartners opus summum in einer so sorgfältigen Produktion mit einem guten Orchester vorgelegt wurde, und der Repertoirewert ist natürlich immens ...« (klassik-heute.com)

Felix Weingartner (1863–1942) Sämtliche Symphonien (Nr. 1–7)

Symphonien Nr. 1 G-Dur op. 23; Nr. 2 Es-Dur op. 29; Nr. 3 E-Dur op. 49; Nr. 4 F-Dur op. 61; Nr. 5 c-moll op. 71; Nr. 6 h-moll op. 74 »La Tragica«; Nr. 7 C-Dur op. 88 für Soli, Chor, Orgel, großes Orchester + König Lear op. 20; Das Gefilde der Seligen op. 21; Lustige Ouvertüre op. 53; Der Sturm (Ouvertüre & Suite); Streicherserenade; Ouvertüre op. 56 »Aus ernster Zeit«; Frühling op. 80; Violinkonzert G-Dur op. 52 + Franz Schubert/Felix Weingartner: Symphonie E-Dur D. 729

Maya Boog, Franziska Gottwald, Rolf Romei, Christopher Bolduc, Babette Mondry, Laurent Albrecht Breuninger, Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn, Radio-Sinfonieorchester Basel, SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Marko Letonja, Alun Francis

8 CDs 122 182 28 CPO, DDD, 2003–2012 € 39,99

Verantwortlich für die Produktsicherheit: cpo, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte, cpo@ipc.de



Foto: © Hans van der Woerd



JOHANNES BRAHMS
COMPLETE SYMPHONIES
Royal Concertgebouw Orchestra / John Eliot Gardiner

Feuer und Kristall

Die Deutsche Grammophon präsentiert eine Neueinspielung von John Eliot Gardiner und einem der renommiertesten Orchester der Welt: dem Royal Concertgebouw-Orchester aus Amsterdam. Aufgenommen in den Jahren 2022 und 2023, sind auf drei CDs alle vier Sinfonien von Johannes Brahms zu hören.

Johannes Brahms komponierte Zeit seines Lebens an seinen Sinfonien, wodurch die einzelnen Werke ganz unterschiedliche Klangwelten entfalten – einer der Gründe, warum sie noch heute Publikum und Künstler weltweit begeistern. Für John Eliot Gardiner bedeutet diese Vielfalt bei jeder Interpretation eine neue Herausforderung, was jede Aufführung einzigartig macht. Bereits vor 18 Jahren hat er die Sinfonien mit seinem Orchestre Révolutionnaire et Romantique auf Originalinstrumenten eingespielt.

Warum nun diese Neuinterpretation? Gardiner sagt es selbst: »Ich hatte das Bedürfnis und empfand es als reizvolle Aufgabe, an dieses erste fruchtbare Erlebnis anzuknüpfen und die Erkenntnisse und Erfahrungen daraus auf die Arbeit mit einem modernen Orchester zu übertragen – vor allem, wenn es sich um einen so renommierten, flexiblen und exzellenten Klangkörper wie das Royal Concertgebouw Orchester handelt –, um auf diese Weise zu einer frischen Synthese der Stile und Interpretationsweisen zu gelangen. »Fuego y cristal«, um es mit Jorge Luis Borges zu sagen – das war unser Ziel.«

Johannes Brahms (1833–1897)
Symphonien Nr. 1–4
Concertgebouw Orchestra, John Eliot Gardiner

3 CDs 122 397 02 DGG, DDD, 2022/2023 € 28,99

Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlenstrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com



Foto: © Ben Wolf



SEONG-JIN CHO
RAVEL
THE COMPLETE SOLO PIANO WORKS AND CONCERTOS
BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA / ANDRIS NELSONS

Ambitioniertes Projekt zum 150. Geburtstag

Seong-Jin Cho RAVEL

Zum 150. Geburtstag des französischen Komponisten Maurice Ravel veröffentlicht der koreanische Star-Pianist Seong-Jin Cho sein bisher ambitioniertestes Projekt bei Deutsche Grammophon. Die Ravel: Complete-Edition enthält seine gesammelten Werke für Klavier Solo, sowie die beiden Klavierkonzerte, verteilt auf drei CDs, eingefasst in einem wunderschönen, über 40 Seiten umfassenden Hardcover-Buch im 10-Inch-Format. Neben exklusiven Art-Prints und bisher unveröffentlichten Fotos von Seong-Jin Cho enthält das Produkt eine dreimonatige kostenlose Mitgliedschaft zum Streaming-Dienst STAGE+, und damit Zugang zu weiteren Inhalten wie einem Mitschnitt des bejubelten Carnegie Hall Konzerts von Cho.

Maurice Ravel (1875–1937)
Die Klavierkonzerte & Sämtliche Werke für Klavier solo
Klavierkonzert G-Dur; Klavierkonzert D-Dur für die linke Hand; Sérénade grotesque; Menuet antique; Pavane pour une infante défunte; Jeux d'eau; Sonatine; Miroirs; Gaspard de la nuit; Menuet sur le nom de Haydn; Valses nobles et sentimentales; Prélude a-moll; A la manière de Alexander Borodine; A la manière de Emmanuel Chabrier; Le Tombeau de Couperin

Seong-Jin Cho, Boston Symphony Orchestra, Andris Nelsons

3 CDs 122 187 16 DGG, DDD, 2024 € 69,99

Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlenstrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com



Foto: © Julia Wiesey



SHOSTAKOVICH
THE PIANO CONCERTOS / SOLO WORKS
YUJA WANG
BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA / ANDRIS NELSONS

YUJA WANG

Mitreißend virtuos

Deutsche Grammophon veröffentlicht *Shostakovich: The Piano Concertos | Solo Works*, in einer mitreißend virtuosens Einspielung von Starpianistin Yuja Wang. Das Album krönt den zehnjährigen, mit vier GRAMMY Awards® ausgezeichneten Schostakowitsch-Zyklus des Boston Symphony Orchestra und erscheint anlässlich des 50. Todestages des Komponisten. Zu hören sind die Interpretationen der Pianistin mit dem BSO unter Leitung seines Chefdirigenten Andris Nelsons. Yuja Wang spielt Schostakowitschs kontrastierende Klavierkonzerte – Nr. 1 in c-moll und Nr. 2 in F-Dur (sie »meistert beide Werke mit Ausdruckskraft und souveräner Technik« – Boston Globe) – sowie eine Auswahl der teuflisch schwierigen Präludien und Fugen des Komponisten, selektiert von der Pianistin selbst. Diese wurden in Wangs ersten Studiosessions seit vielen Jahren aufgenommen und zeichnen sich durch faszinierende Virtuosität aus.

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
Klavierkonzerte Nr. 1 & 2

+ Präludien & Fugen a-moll op. 87 Nr. 2 & Des-Dur op. 87 Nr. 15; Fuge fis-moll op. 87 Nr. 8; Präludium D-Dur op. 34 Nr. 5

Yuja Wang, Boston Symphony Orchestra, Andris Nelsons

CD 121 521 08 DGG, DDD, 2024 € 23,99

Ebenfalls erhältlich auf Vinyl:

LP 121 521 10 DGG, 2024 € 28,99

Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlenstrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com



Foto: © Jessaja Hixia



180 g

Das Klavierduo mit der besonderen Synergie

Mit »Cantus/Rêve« präsentieren die Brüder Lucas und Arthur Jussen ein Album, das den Hörer auf eine intime musikalische Reise mitnimmt.

Ihr neues Projekt ist die Kulmination ihrer Arbeit der letzten Jahre: es vereint die beiden bislang nur digital veröffentlichten Alben »Cantus« – mit Kompositionen von Brahms, Bach und Arvo Pärt – und »Rêve« – mit Stücken von Debussy, Hahn und Koechlin – erstmals im physischen Format. Die wunderschöne Gatefold-LP mit sechs Tracks pro Seite zieren Schwarz-Weiß Fotos des Geschwisterduos.

Die Synergie zwischen den Brüdern, die für ihr raffiniertes Zusammenspiel bekannt sind, kommt in dieser Auswahl klassischer Meisterwerke voll zur Geltung. Die subtilen Nuancen und die emotionale Tiefe der Musik werden mit außergewöhnlicher Klarheit wiedergegeben. Dieses Album ist ein Zeugnis ihrer Meisterschaft und ihrer Fähigkeit, den Hörer mit ihren Interpretationen zu berühren.

Lucas & Arthur Jussen – Cantus/Rêve

Bach: Aus Liebe will mein Heiland sterben aus Matthäus-Passion BWV 244 (arrangiert für 2 Klaviere); Choralvorspiel BWV 721 »Erbarme dich mein, o Herre Gott« (arrangiert für Klavier 4-händig)

Pärt: Pari Intervallo für 2 Klaviere • **Brahms:** Choralvorspiele op. 122 Nr. 5 »Schmücke dich, o liebe Seele«, Nr. 8 »Es ist ein Ros entsprungen«, Nr. 10 »Herzlich tut mich verlangen« (arrangiert für Klavier 4-händig)

Hahn: Décrets indolents du hasard; Berceuse des soirs d'automne • **Taillferre:** Valse lente

Godard: Berceuse (arr. für Klavier 4-händig) • **Koechlin:** Andantino con moto • **Debussy:** En bateau

Lucas & Arthur Jussen (Klavier)

LP 122 230 19 DGG, 2024 € 28,99

Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlenstrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com

28

Hoffnung

Diese neue Sammlung mit Chormusik des britischen Komponisten Will Todd enthält aktuelle Auftragswerke von Chören. Das übergreifende Thema des Albums ist das der Hoffnung, aber auch der Sorge um unsere Beziehung zu den Lebewesen und dem Planeten, den wir bewohnen. Die Klangsprache bewegt sich zwischen einer eher klassischen A Cappella-Textur und einer mehr vom Jazz beeinflussten Klangwelt.



Will Todd (geb. 1970) Chorwerke »All Will Be Well«

All Will Be Well; We Are Laid Asleep; Reverence; Sing Me Home; Blessed Are The Peacemakers; Take Away My Sorrow; O Magnum Mysterium; See Amid The Winter's Snow; On This Night; Renew Me In The Sunlight; Let All The People Praise You; This Miracle We Share; Earthficat; A New Sunrise

Will Todd (Klavier), Voices of Hope, Will Todd Ensemble, Alina Orchestra, Mark Edwards

CD 121 247 38 Signum, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Signum Classics, Import durch: Note 1 Music GmbH, Berghheimer Str. 126, 69115 Heidelberg, Germany, info@note1-music.com

Spektakulär und unvergleichlich

Das Jahr 1612 markiert nicht nur den Tod von Giovanni Gabrieli, dem unangefochtenen Meister der venezianischen Mehrchörigkeit, sondern auch die Veröffentlichung von Lodovico Grossi da Viadanas zukunftsweisender vierchöriger Vespersammlung. Die 2012 erstmals veröffentlichte Aufnahme von I Fagiolini ist bis dato die einzige Einspielung dieser spektakulären Vesper, gleiches gilt für Gabrielis unvergleichliches, recht militärisch anmutendes siebenchöriges Magnificat (akribisch recherchiert und rekonstruiert von Hugh Keyte), das mit Fanfaren und Kanonenstößen gespickt ist.



1612 Italian Vespers

Viadana: Deus in adiutorium meum; Dixit Dominus; Laudate, pueri; Laetatus sum; O dulcissima Maria; Nisi Dominus; Lauda, Jerusalem • **Barbarino:** Exaudi Deus • **A. Gabrieli:** Benedictus Dominus Deus Sabaoth; Toccata im 9. Ton • **Palestrina:** Quae est ista • **Monteverdi:** Ave, Maris Stella; Ab aeterno ordinata sum **G. Gabrieli:** Magnificat für 7 Chöre; In ecclesiis • **Plainchant:** Versicle and Response; Versicle and Response and Collect of the feast

I Fagiolini, Robert Hollingworth

CD 122 264 95 Coro, DDD, 2024 € 11,99

Herstellerinformationen: Coro, Import durch: Note 1 Music GmbH, Berghheimer Str. 126, 69115 Heidelberg, Germany, info@note1-music.com

Voller Entdeckungen

Alois Hába ist in die Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts als bedeutender Pionier der Mikrointervallkomposition eingegangen, bei der Vierteltöne bis hin zu Zwölfteltönen zum Einsatz kommen. Allerdings wird oft übersehen, dass mehr als die Hälfte seiner Werke mit dem üblichen Halbtontonsystem arbeitet. Hierzu gehört auch sein Klavierwerk, das hier von Miroslav Beinbauer erstmals in Gänze vorgestellt wird. Schnell wird klar: Diese wenig bekannten Stücke verdienen genauso viel Aufmerksamkeit wie die seiner Zeitgenossen und halten eine Menge Entdeckungen bereit.



Alois Hába (1893–1973) Sämtliche Klavierwerke

Klaviersonaten op. 3 & es-moll; 3 Fugen für Klavier; Variationen über einen Kanon von Robert Schumann op. 1b; 2 Stücke für Klavier op. 2; 6 Stücke für Klavier op. 6; 2 Grotesken für Klavier; Romanze, Walzer; 4 moderne Tänze für Klavier op. 39; Shimmy-Fox; Toccata quasi una fantasia für Klavier op. 38; 6 Moods für Klavier op. 102

Miroslav Beinbauer (Klavier)

2 CDs 122 321 80 Supraphon, DDD, 2024 € 19,99

Herstellerinformationen: Supraphon, SUPRAHON a. s., Palackého 740/1, 112 99 Praha 1, Czechia, info@supraphon.com

Feuerwerk barocker Lautenmusik

Silvius Leopold Weiss hat ein gewaltiges Œuvre von über 600 Werken für und mit Laute hinterlassen, welches nicht nur durch Virtuosität, sondern auch durch seine musikalische Qualität besticht und ihn sowohl als Komponisten ersten Ranges kennzeichnet als auch seinen Ausnahmerrang als Lautenist dokumentiert. Bernhard Hofstötter zündet hier ein Feuerwerk an virtuoser barocker Lautenmusik.



Silvius Leopold Weiss (1687–1750) Lautensonaten Nr. 42 a-moll & 44 A-Dur

+ Sarabande e-moll
Bernhard Hofstötter (Laute)

CD 122 254 61 Christophorus, DDD, 2024 € 14,99

Herstellerinformationen: Christophorus, Note 1 Music GmbH, Berghheimer Str. 126, 69115 Heidelberg, Germany, info@note1-music.com

Überzeugend

Laurence Perkins ist nicht nur ein äußerst versierter Fagottist, er entwirft auch einprägsame und attraktive Programme für Konzerte und Einspielungen für sein Instrument. Das Album *Honey-coloured Cow* überzeugt in allen Belangen. Perkins' Fagott singt ausdrucksstark durch ein Album, das ein ganzes Jahrhundert an Musik abdeckt sowie eine breite Palette an Stimmungen, Stilen und Begleitern erkundet.



Laurence Perkins – Honey-coloured cow

Norris: Tango • **Head:** Clouds • **Sauguet:** Barcarolle • **Jacob:** Suite für Fagott & Streichquartett • **Damase:** Automne • **Simaku:** Andante & Scherzo • **Holbrooke:** Souvenir »Valse« • **Walker:** Twilight • **Gipps:** Honey-coloured cow • **Elliott:** Ivor the Engine signature tune • **Horovitz:** Rumpole of the Bailey • **Ridout:** Pigs »A present for Gordon Jacob« • **Perkins:** Darkness at Derwentwater

Villa-Lobos: Ciranda das sete notas für Fagott & Orchester
Laurence Perkins (Fagott), John Flinders (Klavier), Carducci String Quartet, City of Birmingham Symphony Orchestra, William Goodchild

CD 122 321 85 Hyperion, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Hyperion, Import durch: Note 1 Music GmbH, Berghheimer Str. 126, 69115 Heidelberg, Germany, info@note1-music.com

Vernachlässigtes Juwel

The Kingdom (1906) ist Elgars wohl am wenigsten bekanntes Chorwerk. Es besitzt eine ausgewogene Mischung aus lyrischen Abschnitten und erstaunlichen dramatischen Passagen.

Auch wegen seiner meisterhaften Orchesterbehandlung darf es zu Recht in eine Reihe mit Elgars anderen bemerkenswerten Vokalwerken gestellt werden. Für den Dirigenten David Temple ist es ein Juwel von der ersten bis zur letzten Note, und der unmittelbar ansteckende Enthusiasmus der Aufnahme bei SIGNUM CLASSICS wird dem zu Unrecht vernachlässigten Werk sicherlich auch hierzulande neue Freunde gewinnen.



Edward Elgar (1857–1934) The Kingdom op. 51

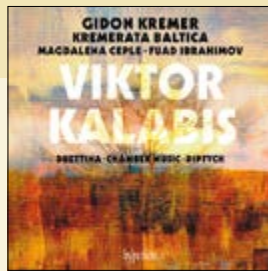
Francesca Chiejina, Sarah Connolly, Benjamin Hulett, Ashley Riches, Crouch End Festival Chorus, London Mozart Players, David Temple

2 CDs 121 378 38 Signum, DDD, 2024 € 22,99

Herstellerinformationen: Signum Classics, Import durch: Note 1 Music GmbH, Berghheimer Str. 126, 69115 Heidelberg, Germany, info@note1-music.com

Entschlossen und trotzig tonal

Der tschechische Komponist Viktor Kalabis und seine Werke mögen vielen unbekannt sein, doch das Album entspricht genau dem Repertoire, auf das sich Gidon Kremer und die Kremerata Baltica spezialisiert haben. Alle drei Kompositionen – für unterschiedliche Streicherbesetzungen – stammen aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, und auch wenn der Einfluss von Martinů, Bartók und Berg im Hintergrund hörbar ist, kann dies nicht die Individualität von Kalabis' eigener kompositorischer Stimme schmälern; einer Stimme, die entschlossen und trotzig tonal daherkommt.



Viktor Kalabis (1923–2006)

**Diptych für Streicher op. 66;
Kammermusik für Streicher op. 21;
Duettina für Violine & Cello op. 67**

Gidon Kremer (Violine), Magdalena Ceple (Cello), Kremerata Baltica, Fuad Ibrahimov

CD 122 281 97 Hyperion, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Hyperion, Import durch: Note 1 Music GmbH, Berghheimer Str. 126, 69115 Heidelberg, Germany, info@note1-music.com

Kraftvolle Musik

In seiner ebenso großartigen wie gefühlstiefen Oper *Jenůfa* schildert Janáček, ausgehend von Gabriela Preissovas Drama *Ihre Ziehtochter*, die beschränkten Möglichkeiten einer Frau im erdrückenden Milieu eines kleinen Dorfes. Er schrieb das Werk während der schweren Krankheit seiner Tochter Olga, an der sie schließlich starb, und verwob seinen persönlichen Kummer mit der Musik. So entstand ein zutiefst bewegendes Werk, das verwurzelt im Rhythmus des einfachen Lebens, von menschlichem Leid und Erlösung erzählt. Die Aufnahme bei LSO live vereint eine bemerkenswert überzeugende Besetzung, darunter Agneta Eichenholz mit der herzerreißenden Darstellung einer verletzlichen jungen Frau und Katarina Karnéus, die eine schmerzlich kraftvolle Küsterin liefert.



Leoš Janáček (1854–1928) Jenůfa

Agneta Eichenholz, Katarina Karnéus, Nicky Spence, Aleš Briscoe, Carole Wilson, London Symphony Orchestra, Simon Rattle
Sound: stereo & multichannel (Hybrid)



2 SACDs 122 060 75 LSO, DDD, 2024, FSK 0 € 19,99

Herstellerinformationen: LSO Live, Import durch: Note 1 Music GmbH, Berghheimer Str. 126, 69115 Heidelberg, Germany, info@note1-music.com

Klassik-Neuheiten des Monats

Einzigartig

Raphaels 1. Sinfonie entstand 1940 und zeichnet sich durch ihre melodische Fülle und expressive Tiefe aus, die stark von der spätromantischen Tradition beeinflusst ist. Besonders bemerkenswert ist die meisterhafte Orchestrierung und der dramatische, geradezu ergreifende Charakter der Musik, der hier durch das ORF Radio-Symphonieorchester Wien unter Fabian Enders wunderbar zum Ausdruck kommt. Die Harmonik ist reich und komplex, ohne dabei in die Klassische Moderne abzudriften, was die Sinfonie zu einem einzigartigen Werk im Kontext der Musik des 20. Jahrhunderts macht.



Günther Raphael (1903–1960) Symphonie Nr. 1

ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Fabian Enders

CD 122 322 03 Prospero, DDD, 2024 **€ 17,99**

Herstellerinformationen: Prospero, Importiert durch: Note 1 Music GmbH, Berghheimer Str. 126, 69115 Heidelberg, Germany, info@note1-music.com

Erkundung

Die Bekanntheit Domenico Scarlatti's hat bedauerlicherweise die herausragenden Werke vieler seiner spanischen Zeitgenossen und unmittelbaren Nachfolger überschattet, deren Stücke nicht minder reizvoll und bedeutend sind. Irene Roldán erkundet hier die reiche Vielfalt der spanischen Tastenmusik des 18. Jahrhunderts und wirft Licht auf ein immer noch vernachlässigtes Kapitel des Cembalo-Repertoires.



Irene Roldán – Scarlatti & Beyond

Félix Máximo López: Variaciones del Fandango español
Sebastián de Albero: Recercata prima; Fuga prima; Sonata prima
Antonio Soler: Preludios Nr. 1, 3, 4 • Domenico Scarlatti: Klaviersonaten K. 69 & K. 115
José de Nebra: Sinfonías Nr. s2 & 8 • Mateo Albéniz: Sonate D-Dur

Irene Roldán (Cembalo), Pablo Fitzgerald (Gitarre), Asako Ueda (Gitarre),
Alberto Miguélez Rouco (Kastagnetten)

CD 122 321 83 Passacaille, DDD, 2024 **€ 17,99**

Herstellerinformationen: Passacaille, Musurgia BV – Passacaille Records, Ninoofsesteenweg (P) 23, 1000 Bruxelles, Belgium, info@passacaille.be

Weltersteinspielung

Auch die vierte Folge der Reihe *Musica Warmiensis* lässt uns wieder kaum bekannte geistliche Werke aus der zweiten Hälfte des 18. sowie der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts entdecken, deren Partituren sich in den Sammlungen der Bibliothek des Höheren Theologischen Seminars der Ermland-Metropole »Hosianum« in Olsztyn erhalten haben. Bei allen Stücken handelt es sich dabei um Weltersteinspielungen.



Musica Warmiensis Vol. 4 Binder – Dreyer – Kraus

D. Binder: Festiva agmina – Offertorium in C-Dur de Sancto N.
Johann Melchior Dreyer: Messe D-Dur • Lambert Kraus: Litany of Loreto to the blessed Virgin Mary

Ingrida Gápová, Aleksander Rewiński, Kacper Szelązek, Piotr Pieron,
Cappella Warmiensis Restituta

CD 122 282 16 DUX, DDD, 2024 **€ 17,99**

Herstellerinformationen: Dux, DUX Lech Tolwinski, Malgorzata Polanska-Szostakowska, ul. Morskie Oko 2, 02-511 Warszawa, Poland, dux@dux.pl

Aufführung der Superlative

Der Wiener Live-Mitschnitt von 1948 fängt nicht nur eine Aufführung der Superlative ein, sondern auch einen Moment von historischer und emotionaler Bedeutung. Die von Krieg gezeichnete Stadt wurde Schauplatz für ein künstlerisches Statement der Hoffnung und Erneuerung. Walters Dirigat und die exzellenten Mitwirkenden machen diese Aufführung zu einer definitiven Interpretation von Mahlers Vision.



Gustav Mahler (1860–1911) Symphonie Nr. 2

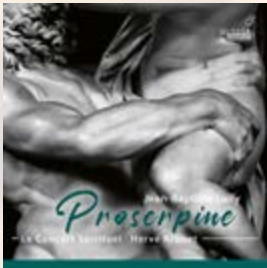
Maria Cebotari, Rosette Anday, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor,
Wiener Philharmoniker, Bruno Walter

CD 122 322 39 Fra Bernardo, ADD/LA, 1948 **€ 17,99**

Herstellerinformationen: Fra Bernardo, frabernardo GmbH, Untere Weißgerberstraße 36/12, 1030 Wien, Austria, office@frabernardo.com

Feuerwerk

Jean-Baptiste Lully's *Proserpine* entstand 1680 in Zusammenarbeit mit seinem bewährten Librettisten Philippe Quinault. Die Erstaufführung auf GLOSSA wurde 2006/2007 im Anschluss an Bühnenaufführungen in Paris und Versailles mit einer erstklassigen Solistengruppe aufgenommen, die bestens mit den besonderen Anforderungen an die Gesangstechnik des französischen Barock vertraut war. Hervé Niquet und sein Ensemble Le Concert Spirituel bescheren uns bei der Erstveröffentlichung ein prachtvolles musikalisches Feuerwerk der französischen Barockoper, das auch heute noch zündet.



Jean-Baptiste Lully (1632–1687) Proserpine (Oper in fünf Akten)

Salomé Haller, Stéphanie d'Oustrac, Blandine Staskiewicz, François-Nicolas Geslot,
Benoît Arnould, Le Concert Spirituel, Hervé Niquet

GLOSSA 2 CDs 122 322 17 Glossa, DDD, 2006 **€ 19,99**

Herstellerinformationen: Glossa, Note 1 Music GmbH, Berghheimer Str. 126, 69115 Heidelberg, Germany, info@note1-music.com

Strauss & Deutschland

Anlässlich des 200. Geburtstags von Johann Strauss (Sohn) am 25. Oktober widmet sich diese CD den vielfältigen Beziehungen der Strauss-Dynastie zu Deutschland. Mit den exzellenten Musikern der Cappella Musica Dresden haben sich zweifellos die idealen Interpreten für diese Einspielung bei ARS PRODUKTION gefunden.



Cappella Musica Dresden – 200 Johann Strauss

Johann Strauss II: Muthig voran! op. 432; Grillenbanner op. 247;
Neues Leben op. 278; Waldmeister-Ouvertüre; Klipp-Klapp op. 466;
Neue Pizzicato-Polka op. 449; Annina op. 415; Vermählungstoaste
op. 136; Zehner-Polka op. 121; Sachsen-Kürassier-Marsch op. 113; An der Elbe op. 477; Es war so wunderschön op. 467 • Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha: Marsch nach Motiven der Oper »Casilda«

Cappella Musica Dresden, Helmut Branny

Sound: stereo & multichannel (Hybrid)

SACD 122 254 69 Ars, DDD, 2025 **€ 17,99**

Herstellerinformationen: Ars Produktion, Annette Schumacher, Kückelswerth 26, 40883 Ratingen, Germany, info@ars-produktion.de

Schillernd

Geboren in Guadeloupe als Sohn eines adeligen Plantagenbesitzers und einer schwarzen Sklavin war Joseph Bologne, Chevalier de Saint-George eine der schillerndsten Figuren im Paris des 18. Jahrhunderts: einer der besten Geiger und populärsten Komponisten Frankreichs, Frauenschwarm, hervorragender Fechter und Schwimmer. Jens Barneck und Jeanette Pitkevica präsentieren hier eine Auswahl.



Joseph Bologne Chevalier de Saint-Georges (1745–1799) Werke für Violine & Klavier

Violinsonaten Nr. 1–3; Violinsonate F-Dur; Pièce pour Piano G-Dur;
Grazioso g-moll; Tempos di Menuetto D-Dur, D-Dur; Allegretto F-Dur; Rondeau D-Dur; Adagio f-moll; 2 Adagios &
Andantes b-moll; Allegro aus der Klaviersonate C-Dur; Allegro moderato A-Dur; Duo F-Dur; Andante c-moll; Adagio g-moll

Jeanette Pitkevica (Violine), Jens Barneck (Hammerflügel)

2 CDs 122 282 11 Coviello, DDD, 2024 **€ 26,99**

Herstellerinformationen: Coviello Classics, Mielke Bergfeld Musikproduktion oHG, Nieder-Ramstädter-Str. 190, 64285 Darmstadt, Germany, info@mbmmusikproduktion.de

Melancholiker

Der polnischstämmige Komponist und Pädagoge Philipp Scharwenka ist der ältere Bruder des Klaviervirtuosen und Komponisten Franz Xaver Scharwenka. Er etablierte sich als Schlüsselfigur in der Berliner Musikszene des 19. Jahrhunderts. So war er als versierter Pianist und angesehener Professor auch Mitbegründer des Scharwenka-Konservatoriums. Als Komponist hinterließ er Werke, die im Vergleich zu den extrovertierteren Kompositionen seines Bruders sich durch einen eher nachdenklichen, fast düsteren Tonfall auszeichnen, der von Melancholie und Dramatik geprägt ist.



Philipp Scharwenka (1847–1917) Klavierwerke »The Nocturnal Poet«

Abendstimmungen op. 107 Nr. 1–6; Ballade op. 94; Rhapsodie op. 85 Nr. 1; Scherzo op. 97 Nr. 3
Cansu Sanlidag (Klavier)

PAVANE CD 122 320 83 Pavane, DDD, 2024 **€ 14,99**

Herstellerinformationen: Pavane, La boîte à musique, Coudenberg 74, 1000 Bruxelles, Belgium, dewouters.bam@skynet.be

Ausgewählte Titel im Monat Juni

Verblüffend neu

Das Quatuor Molinari setzt seine Erkundung großer Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts mit sämtlichen Streichquartetten von Luciano Berio fort. Berios Werk ist radikal in seiner Vertiefung der musikalischen Sprache und führt einen Dialog mit der Vergangenheit, indem es deren Grammatik und Syntax modifiziert. Auch zu seinem 100. Geburtstag bleibt Berios Musik verblüffend neuartig.



Luciano Berio (1925–2003)

Sämtliche Streichquartette

Quatuor Molinari

ATMA Classique CD 122 364 14 Atma, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Atma, Import durch: Note 1 Music GmbH, Berghheimer Str. 126, 69115 Heidelberg, Germany, info@note1-music.com

Reichhaltig

Dieses Doppel-Album bei DUX enthält reichhaltiges Material von Clavier-Tabulaturen aus der Wende zum 17. Jahrhundert, die aus Danzig, Oliwa und Braniewo stammen. Die Manuskripte enthalten oft genreübergreifende weltliche und geistliche Kompositionen. Für ihre Einspielung hat die renommierte Schweizer Cembalistin und Dozentin an der Schola Cantorum Basiliensis Corina Marti die Stücke zu vier umfangreichen Suiten zusammengestellt und ergänzt mit ausgewählten Werken aus weiteren Tabulaturen, die sich in polnischen, deutschen und österreichischen Sammlungen erhalten haben.



Corina Marti – Sea Interludes

Suiten Nr. 1–4; Conclusion (zusammengestellt aus Claviertabulaturen von Corina Marti)



Corina Marti (Cembalo)

2 CDs 122 282 29 DUX, DDD, 2024 € 26,99

Herstellerinformationen: Dux, DUX Lech Tolwinski, Malgorzata Polanska-Szostakowska, ul. Morskie Oko 2, 02-511 Warszawa, Poland, dux@d-ux.pl

Intensiv

Die verschiedenen Vertonungen des 42. Psalms und anderer geistlicher Werke geben unterschiedliche Antworten auf das menschliche Bedürfnis nach Seelentrost. Die Gegenüberstellung des solistischen Basses (Dominik Wörner) und eines Streicherensembles bietet den Komponisten die Möglichkeit, intensive emotionale Prozesse hörbar zu machen.

Dominik Wörner – Wie der Hirsch schreiet

Knüpfen: Quemadmodum desiderat cervus • **Anonymus:** Sonata à 4

Weiland: Jesu dulcis memoria; Sonata à 3 • **Bernhard:** Suite d-moll • **Graziani:** Motette »Dedit abyssus vocem suam«

Horn: Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz • **Schulze:** Wie der

Hirsch schreiet nach frischem Wasser • **Rigatti:** Jubilate, gaudete • **Bütner:** Heut triumphieret Gottes

Sohn • **Edelmann:** Lieber Herr Gott, wecke uns auf • **Briegel:** Wie der Hirsch schreiet nach frischem

Wasser • **Kerll:** Canzone à 6 • **Rosenmüller:** Stürmet, all ihr Winde

Dominik Wörner (Bass), **Kirchheimer Dübenconsort**, **Jörg-Andreas Böttcher** (Orgel, Cembalo, Leitung)

Passacaille CD 122 321 86 Raumklang, DDD, 2016 € 17,99

Herstellerinformationen: Passacaille, Musurgia BV – Passacaille Records, Ninoofsesteenweg (P) 23, 1000 Bruxelles, Belgium, info@passacaille.be



Kostbare Raritäten

Bewegende Andachtsmusik für einen nächtlichen Karwochen-Gottesdienst am Wiener Kaiserhof in der Mitte des 17. Jahrhunderts steht im Mittelpunkt dieser Einspielung bei MUSIK-MUSEUM – Kostbarkeiten und Raritäten an den musikalischen Kreuzungspunkten zwischen Wien und Rom.

Tenebrae 1652

Ziani: Haec est Crux pretiosa • **Carissimi:** Zweiter Thon – Praeambulum

Versus 9; Lectio I – Feria V in Coena Domini; Erster Thon – Praeambulum

Versus 1; Sechster Thon – Praeambulum Versus 41; Lectio III –

Sabbato Sancto • **Anonymus:** Quanti sospirare pianti; A piangere le

tue colpe • **Cesi Romano:** Lectio I – Feria VI in Parasceve; Jesu,

dilecte Jesu • **Michi:** Vermiglia l'aurora • **Mazzocchi:** Io mi parto, o mio Signore • **Froberger:** Toccata da sonarsi

alla leuazione • **Kapsberger:** Toccata e Monaca • **Sances:** Pianto della Madonna, Stabat Mater • **Frescobaldi:**

Balletto – Corrente del Balletto – Passacaglia

Riccardo Pisani (Tenor), **La Florida Capella**, **Ensemble der Innsbrucker Hofmusik**, **Marian Polin** (Orgel & Leitung)

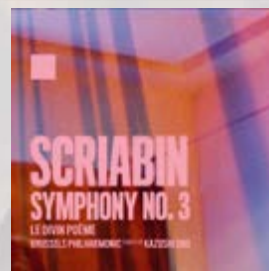
Musik Museum CD 122 321 99 MusikMuseum, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Musikmuseum, Shop- und Gastronomiebetriebs GmbH, Museumstr. 15, 6020 Innsbruck, Austria, sekretariat@tiroler-landesmuseen.at



Klangerlebnis

In der zweiten Folge des Zyklus mit Werken von Alexander Skriabin widmen sich Kazushi Ono und das Brussels Philharmonic dessen grandioser und besonders farbenreichen 3. Sinfonie mit dem Beinamen »Le divin poème«. Das Stück erfordert von allen Beteiligten ein Höchstmaß an Perfektion, um seine ganze Wirkung zu entfalten. Eingefangen mit Dolby Atmos/immersive ist es hier besonders gut zu erleben.



Alexander Scriabin (1872–1915)

Symphonie Nr. 3



Brussels Philharmonic, Kazushi Ono

CD 122 032 62 Evil Penguin, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Evil Penguin, Motor Music BV, Kannunik De Deckerstraat 22–24, 2800 Mechelen, Belgium, info@motormusic.eu

Vergessene Perlen

Die lebendige und überreiche Musikkultur des deutschen Hochbarock wurde von vielen Komponisten geprägt, die heute teilweise oder gar gänzlich in Vergessenheit geraten sind. Astrid Knöchlein und ihr Ensemble haben sich in Archiven und Bibliotheken auf die Suche nach solch vergessenen Perlen der deutschen Barockmusik gemacht und legen eine Auswahl von Oboen- und Blockflötensonaten auf historischen Instrumenten vor – nicht wenige von ihnen in Weltersteinspielungen!



Astrid Knöchlein – Beyond Bach

Heinichen: Sonate für Oboe & Bc F-Dur • **Schultzen:** Sonate

Nr. 3 für Blockflöte & Bc • **Weiss:** Sonate für Oboe & Bc g-moll

Ulrich: Sonate Nr. 1 für Blockflöte & Bc • **Scherer:** Sonate für

Oboe & Bc c-moll • **Telemann:** Sonate für Blockflöte & Bc C-Dur TWV 41:C2 • **Freytag:** Sonate für Oboe & Bc

Es-Dur • **Schickhardt:** Sonate für Blockflöte & Bc op. 17 Nr. 2 • **Schaffrath:** Sonate für Oboe & Bc d-moll

Astrid Knöchlein (Oboe & Blockflöte), **Attilio Cremonesi** (Cembalo), **Daniel Rosin** (Cello),

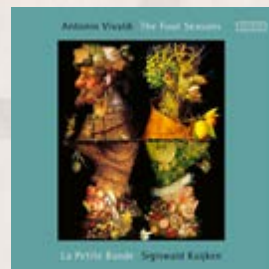
Thomas Goetschel (Viola da Gamba), **Rosario Conte** (Theorbe)

Ars CD 122 254 21 Ars, DDD, 2023 € 17,99

Herstellerinformationen: Ars Produktion, Annette Schumacher, Kückelswerth 26, 40883 Ratingen, Germany, info@ars-produktion.de

Neue Sicht

Die Aufnahme Kuijkens zeigt eine radikal neue Sicht auf das bekannte Werk – und dies ganz im Rahmen der historischen Aufführungspraxis! Erstens wird hier in kammermusikalischer Besetzung musiziert, also keine einzige Partie wird verdoppelt, und zweitens spielt hier statt eines konventionellen Violoncellos ein Violoncello da Spalla, ein Schulter-Cello, was Auswirkungen auf das Klangbild hat.



Antonio Vivaldi (1678–1741)

Concerti op. 8 Nr. 1–4

»Die vier Jahreszeiten«

+ Concerto RV 403; Sonate RV 63 »La Follia«

La Petite Bande, **Sigiswald Kuijken** (Violoncello da spalla & Leitung)

Accent CD 122 253 85 Accent, DDD, 2006 € 9,99

Herstellerinformationen: Accent, Note 1 Music GmbH, Berghheimer Str. 126, 69115 Heidelberg, Germany, info@note1-music.com

Jüdisches Musikleben

Wien an der Wende zum 20. Jahrhundert war eine Hochburg des künstlerischen und musikalischen Schaffens, zu der auch eine bedeutende blühende jüdische Künstlergemeinde gehörte: Schönberg, Mahler, Zemlinsky und natürlich das Wunderkind Korngold. Dieses Album auf ONYX vereint einige der Komponisten dieser Zeit, darunter auch weniger bekannte Namen wie Josefina Winter und Alfred Grünfeld, dessen Kleine Serenade ein echter Ohrwurm ist. Das Adagio aus Mahlers Symphonie Nr. 10 in einer Bearbeitung für Kammerorchester bildet das Herzstück dieses reizvollen Orchesterliederabends.



Chen Reiss – Jewish Vienna

Zemlinsky: Walzer-Gesänge nach toskanischen Volksliedern von Ferdinand Gregorovius op. 6

Winter: Im Buchenwald • **Korngold:** 4 Lieder nach Shakespeare op. 31; Songs of the Clown op. 29

Mahler: Adagio aus Symphonie Nr. 10 • **Grünfeld:** Kleine Serenade

Chen Reiss, **Jewish Chamber Orchestra Munich**, **Daniel Grossmann**

onyx CD 122 269 84 Onyx, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Onyx Classics, Import durch: Note 1 Music GmbH, Berghheimer Str. 126, 69115 Heidelberg, Germany, info@note1-music.com

Dem Jahrhundert-Sänger zum Hundertsten



Dietrich Fischer-Dieskau (1925–2012) zählt zu den einflussreichsten und sich und seinen Mitstreitern gegenüber anspruchsvollsten Sängern des 20. Jahrhunderts, vor allem wegen seiner außergewöhnlichen Interpretationskunst und seines herausragenden Gespürs für das Lied. Diese umfassende Lied-Sammlung, die er für HMV, EMI Electrola, Teldec und Erato aufgenommen hat, ist hier zum ersten Mal zusammengestellt. Sie zeigt nicht nur sein außergewöhnliches Talent, sondern auch die Entwicklung seiner Karriere mit seinen künstlerischen Fähigkeiten in den Jahren zwischen 1951 und 1992. Sein unermüdlicher Drang, das Genre wiederzubeleben, zeigt sich am beeindruckenden Umfang seines Repertoires von Schubert bis Schönberg, getrieben von einer grenzenlosen Neugier, die der Gesangkunst neue Dimensionen verleiht.

Dietrich Fischer-Dieskau – Complete Lieder & Songs on Warner Classics

Lieder & Arien von Hans Erich Apostel, Johann Christian Bach, Béla Bartók, Conrad Beck, Ludwig van Beethoven, Alban Berg, Hector Berlioz, Georges Bizet, Boris Blacher, Johannes Brahms, Ferruccio Busoni, Emmanuel Chabrier, Ernest Chausson, Peter Cornelius, Claude Debussy, Paul Dessau, Antonín Dvořák, Hanns Eisler, Philipp zu Eulenburg, Gabriel Fauré, Wolfgang Fortner, César Franck, Robert Frantz, Charles Gounod, Edvard Grieg, Reynaldo Hahn, Josef Matthias Hauer, Joseph Haydn, Fanny Mendelssohn, Ferdinand Hiller, Paul Hindemith, Vincent d'Indy, Adolf Jensen, Theodor Furchtgott Kirchner, Ernst Krenek, Franz Liszt, Carl Loewe, Mark Lothar, Gustav Mahler, Jules Massenet, Siegfried Matthius, Emil Mattiesen, Felix Mendelssohn, Darius Milhaud, Wolfgang Amadeus Mozart, Friedrich Nietzsche, Hans Pfitzner, Gabriel Pierné, Henry Purcell, Joseph Joachim Raff, Max Reger, Aribert Reimann, Hermann Reutter, Alexander Ritter, Anton Rubinstein, Camille Saint-Saëns, Max von Schillings, Othmar Schoeck, Arnold Schönberg, Dmitri Schostakowitsch, Franz Schreker, Franz Schubert, Robert Schumann, Reinhard Schwarz-Schilling, Richard Strauss, Theodor Streicher, Peter Tschaikowsky, Heinz Tiessen, Richard Wagner, Anton Webern, Felix Weingartner, Justus Hermann Wetzlar, Hugo Wolf

79 CDs 121 194 04 Warner, ADD/DDD € 199,99

Herstellerinformationen: Warner Music, Warner Music Group Germany Holding GmbH, Alter Wandrahm 14, 20457 Hamburg, Germany, anfrage@warnermusic.com

Christian Gerhaher Gerold Huber Brahms' Lieder aus einer neuen Perspektive



Mit ihrem neuen Brahms-Album bei Sony Classical melden sich Christian Gerhaher und sein Pianist Gerold Huber als führende Liedinterpreten unserer Zeit zurück. Auf ihrem neuen, live im Reitstadel Neumarkt aufgenommenen Album »Brahms: Lieder« beschäftigen sie sich zwar nicht zum ersten Mal mit dem Liedschaffen des großen Komponisten der Romantik. Zum ersten Mal aber stellen sie einzelne Lieder und Zyklen in den Vordergrund, die von Johannes Brahms' intensiven Bemühen um einen neuen »Volkston« zeugen. Eingebettet in die gesellschaftlichen Entwicklungen des 19. Jahrhunderts versuchte Brahms hier, das Kunstlied als ein Spiegelbild seiner vorgestellten Geschichte zu etablieren, als Erinnerung und Abbild einer im Verschwinden begriffenen Natürlichkeit – ganz ähnlich der in seinen Instrumentalwerken spürbaren Ambivalenz zwischen Tradition und Fortschritt.

Wie immer verleihen Gerhaher und Huber diesen Liedern in ihrer Interpretation eine neue Perspektive in einem idealen Zusammenwirken von Text und Musik.

Johannes Brahms (1833–1897) Lieder

Lieder & Gesänge op. 32 Nr. 1–9 (Wie rafft' ich mich auf in der Nacht; Nicht mehr zu dir zu gehen; Ich schleich umher; Der Strom, der neben mir verrauschte; Wehe, so willst du mich wieder; Du sprichst, dass ich mich täuschte; Bitteres zu sagen, denkst du; So stehen wir, ich und meine Weide; Wie bist du, meine Königin); Regenlied-Zyklus (Walle, Regen, walle nieder; Dein blaues Auge hält so still; Mein wundes Herz; Regentropfen aus den Bäumen op. 59 Nr. 4 & WoO 23; Meine Lieder; Geheimnis; Die Mainacht; Auf dem Kirchhofe; O kühler Wald; Treue Liebe; Herbstgefühl; Lerchengesang; Die Kränze); Sehnsucht op. 14 Nr. 8; Der Überläufer op. 48 Nr. 2; Vor dem Fenster op. 14 Nr. 1; Von ewiger Liebe op. 43 Nr. 1; Vom verwundeten Knaben op. 14 Nr. 2; Der Gang zum Liebchen op. 48 Nr. 1

Christian Gerhaher, Gerold Huber

CD 122 457 25 Sony, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Sony Music Entertainment International Services GmbH, PO BOX 510, 33311 Gütersloh, Germany, product_safety@sonymusic.com

Phänomenal Svjatoslav Richters Beethoven- Interpretationen



Wer glaubt, über die Diskografie des legendären Pianisten Svjatoslav Richter sei bereits alles gesagt, der irrt. 60 Jahre lang schlummerten die Aufnahmen, die die Deutsche Grammophon 1965 bei den Festivals in Tours und Luzern mitgeschnitten hatte, in den Archiven. Sie werden nun erstmals veröffentlicht, sorgfältig restauriert von den renommierten Emil Berliner Studios. Wie viele Künstler hatte auch Richter das Gefühl, im Konzert besser und freier zu spielen als im Studio. Diese ungeheuren Aufnahmen zeigen den Pianisten auf dem Höhepunkt seines pianistischen Könnens. Und in der Tat erinnern sie an Van Cliburns Ausspruch: »Das ist das gewaltigste Klavierspiel, das ich je gehört habe«. Richters Beethoven-Interpretationen sind phänomenal. Die Deutungen der Sonaten Nr. 18, 27, 28 und 31 zeigen einen frapierenden, einen modernen Ansatz, der kein Risiko scheut und den musikalischen Ausdruck in jeder Hinsicht auf die Spitze treibt.

Die Alben enthalten ein aktuelles Interview mit Elisabeth Leonskaja, einen Essay von Jed Distler sowie editorische Anmerkungen von Markus Kettner. Zahlreiche, zum Teil unveröffentlichte Fotos ergänzen die Edition.

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Klaviersonaten Nr. 18, 27, 28, 31 – »The Lost Tapes«

Svjatoslav Richter (Klavier)

CD 860 72 40 DGG, ADD/LA, 1965 € 19,99

Ebenfalls erhältlich auf Vinyl:

2 LPs 122 733 00 DGG, 1965 € 39,99

Herstellerinformationen: Universal Music GmbH, Mühlenstrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com

Ein theatralisches Fest

In dieser schillernden Komödie von Rameau glaubt die hässliche, einem Frosch ähnelnde Nymphe Platée, sie sei die Auserwählte Jupiters. Letzterer verhöhnt sie in einer Reihe von Verkleidungen in einem ebenso grausamen wie unterhaltsamen Verführungsspiel, während die Götter, die sich an der Farce beteiligen, sich an Platées Illusionen erfreuen. Rameaus Musik ist sowohl opulent als auch virtuos und versetzt uns in einen Rausch von Vergnügen und Schönheit, seine Oper bietet gleichzeitig eine Reflexion über Stolz und Eitelkeit. Mit den bezaubernden Arien und zahlreichen burlesken Szenen ist *Platée* ein theatralisches Fest, ein wahres Juwel des Barockrepertoires, dem Valentin Tournet und seine Chapelle Harmonique die nötige Würze verleihen!



Jean Philippe Rameau (1683–1764) Platée

Mathias Vidal, Marie Lys, Zachary Wilder, Alexandre Duhamel, Juliette Mey, David Witczak, Cécile Achille, Cyril Costanzo, La Chapelle Harmonique, Valentin Tournet

2 CDs 122 364 63 Chateau De Versailles, DDD, 2024 € 26,99

Herstellerinformationen: Château de Versailles Spectacles, Outhere SA, Rue de l'Épargne 29, 1000 Brüssel, Belgium, info@outhere-music.com

Oper des Königs

Als Atys 1676 zum ersten Mal vor dem Hof aufgeführt wurde, befand sich Lully auf dem Höhepunkt seines Erfolgs: Seine Tragedie lyrique wurde zur »Oper des Königs«, so sehr schätzte der Monarch ihre Qualität. Die Musik entfaltet sich zu einer Verkörperung menschlicher Leidenschaften und göttlichen Willens. Mit *Atys* erhebt Lully die Liebe zum roten Faden des Dramas und webt um diese überwältigende Leidenschaft ein Drama, in dem sich Herzensregungen, göttliche Eifersucht und menschliche Fehler ineinander verflechten, um das Schicksal der Helden zu besiegeln. Leonardo García-Alarcón dirigiert diese neue Version mit exquisiter Raffinesse.



Jean-Baptiste Lully (1632–1687) Atys

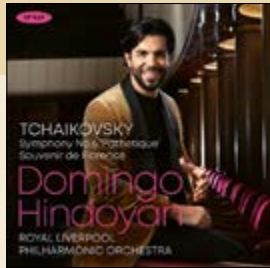
Matthew Newlin, Giuseppina Bridelli, Ana Quintans, Andreas Wolf, Cappella Mediterranea, Leonardo García-Alarcón

CD+DVD 122 626 56 Chateau De Versailles, DDD, 2022/2023, FSK 0 € 29,99

Herstellerinformationen: Château de Versailles Spectacles, Outhere SA, Rue de l'Épargne 29, 1000 Brüssel, Belgium, info@outhere-music.com

Melancholisch

Depressionen waren Tschaikowsky nicht fremd: Domingo Hindoyan und das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra vereinen zwei melancholische Werke des Komponisten. Doch während in *Souvenir de Florence* die Melancholie eher unter der Oberfläche bleibt, bricht sie sich in der 6. Sinfonie ungebremsst Bahn. Wohl deswegen hielt sie der selbstkritische Melancholiker Tschaikowsky für seine beste Komposition.



Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893) Symphonie Nr. 6; Souvenir de Florence op. 70 (arr. für Orchester)

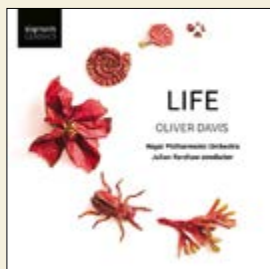
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra,
Domingo Hindoyan

CD 122 269 91 Onyx, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Onyx Classics, Import durch: Note 1 Music GmbH, Berghheimer Str. 126, 69115 Heidelberg, Germany, info@note1-music.com

Leben

Das jüngste Album von Oliver Davis ist von seinem Werk *Life Cycle* für Violine und Streicher inspiriert, wobei auch alle übrigen Stücke ebenfalls das Thema Leben aufgreifen.



Oliver Davis (geb. 1972) Instrumentalkonzerte & Klavierwerke »Life«

Life für Klavier & Streicher; Biorhythms für Violine & Streicher;
Veil für Violine, Harfe & Streicher; Pieces of Wood für Violine &
Streicher; Life Cycle für Violine & Streicher; Mortal für Violine,
Klavier & Streicher; Life Epilogue für Klavier & Streicher
+ **Klavierwerke:** Reflection; Afterlife

Huw Watkins (Klavier), Kerenza Peacock (Violine),
Benjamin Baker (Violine), Royal Philharmonic Orchestra,
Julian Kershaw

CD 122 094 18 Signum, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Signum Classics, Import durch: Note 1 Music GmbH, Berghheimer Str. 126, 69115 Heidelberg, Germany, info@note1-music.com

Kraft

Das Programm des vorliegenden Albums umfasst Kompositionen, die sich in Bezug auf Ausdruck, Stil und vor allem Stimmung unterscheiden, während der gemeinsame Faktor der Stücke dieser Einspielung die Kraft ist. Die CD enthält selten gespielte Werke sowie die Ersteinpielung des Stücks *Ad libitum* von Wojciech Sojka (komponiert für Roksana Kwasnikowska), von dem sich der Titel des Albums ableitet.



Roksana Kwasnikowska – Ad Libitum

Krzysztof Penderecki: Violinsonate • Benjamin Britten:
Reveille • Witold Lutoslawski: Subito • Maurice Ravel:
Violinsonate Nr. 1 a-moll op. posth. • Wojciech Sojka:
Ad libitum für Violine solo • Sergej Rachmaninoff: Romanze
a-moll • Karol Szymanowski: Roxana's Song aus King Roger
op. 46

Roksana Kwasnikowska (Violine),
Krzysztof Stanienda (Klavier)

CD 122 378 25 DUX, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Dux, DUX Lech Tolwinski, Malgorzata Polanska-Szostakowska, ul. Morskie Oko 2, 02-511 Warszawa, Poland, dux@dux.pl

1000 Jahre alt

1000 Jahre alt sind die Gedichte des sephardischen Dichters Moses Ibn-Ezra, die Mario Castelnuovo-Tedesco vertont hat. Anne Haasch (Gitarre) und Natalie Pérez (Mezzosopran) stellen den Zyklus *The Divan of Moses Ibn-Ezra* bei GENUIN vor, kombiniert mit herausragenden Werken des Komponisten für Gitarre solo. Er gehört zweifellos zu den einflussreichsten Komponisten für dieses Instrument.



Mario Castelnuovo-Tedesco (1895–1968) The Divan of Moses-Ibn-Ezra op. 207

+ Variazioni attraverso i secoli op. 71;
El sueño de la razón produce monstruos aus
»24 Caprichos de Goya« op. 195

Natalie Pérez (Mezzosopran), Anne Haasch (Gitarre)

CD 122 322 01 Genuin, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Genuin, Genuin Classics GbR, Feuerbachstr. 7, 04105 Leipzig, Germany, mail@genuin.de

Entdeckenswert

Marcin Hałat (Violine) und Aleksandra Hałat (Klavier) brechen hier eine Lanze für den polnischen Komponisten Jerzy Fitelberg, der 1940 vor den Nazis in die USA fliehen musste, wo sich bis heute auch unveröffentlichte Manuskripte befinden. Die Künstler sind zuversichtlich, dass Fitelbergs Musik nach fast acht Jahrzehnten eine neue Chance erhält, den ihr gebührenden Platz einzunehmen.



Jerzy Fitelberg (1903–1951) Werke für Violine & Klavier

Capricen Nr. 1–7 für Violine & Klavier;
Suite für Violine & Klavier;
Concertino da camera für Violine & Klavier;
Prelude für Violine & Klavier

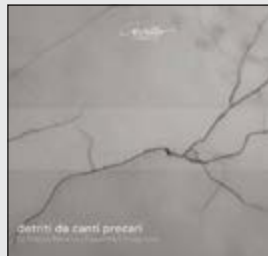
Marcin Hałat (Violine), Aleksandra Hałat (Klavier)

CD 122 282 30 DUX, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Dux, DUX Lech Tolwinski, Malgorzata Polanska-Szostakowska, ul. Morskie Oko 2, 02-511 Warszawa, Poland, dux@dux.pl

Tiefgründiger künstlerischer Dialog

Detriti da canti precari (2017), ein Zyklus von 14 kurzen Stücken, ist das Ergebnis eines tiefgründigen künstlerischen Dialogs zwischen dem Komponisten Filippo Perocco und dem Ensemble l'Immaginaire. Er nimmt einen bedeutenden Platz im Repertoire des Ensembles ein und steht für Zusammenarbeit, die von einer gemeinsamen Leidenschaft für Klang, Freundschaft und der Freiheit getragen wird.



Filippo Perocco (geb. 1972) Kammermusik »Detriti da canti precari«

Da un canto soffocato; Da una canzone a ballo; Da un canto
in acquapietra; Da un canto anonimo; Da un canto desueto;
Da un canto di luglio; Da un canto del Sile; Da un canto »nenia«;
Da un canto prima del viaggio; Da un canto senza peso;
Piccolo canto del foco incordo; Piccolo canto solitario;
Da un canto di profilo; Canzona della l'imaginaria

Ensemble l'Immaginaire

CD 122 282 15 Coviello, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Coviello Classics, Mielke Bergfeld Musikproduktion oHG, Nieder-Ramstädter-Str. 190, 64285 Darmstadt, Germany, info@mbmmusikproduktion.de

Nordic Sunrise

Das Trio Reinecke, bestehend aus Bernardo Bertamini (Klarinette), Elena Lorenzoni (Viola) und Samuele Masera (Klavier), widmet sein Debütalbum der Musik von Reinecke und Amberg. Während Carl Friedrich Reinecke vielen bekannt ist, kann man dies von Johan Amberg nicht behaupten. Seine Musik überrascht mit ihrer Originalität und einer nordeuropäisch geprägten romantischen Stimmung.



Carl Heinrich Reinecke (1824–1910) Trio für Klarinette, Viola & Klavier op. 264; Fantasiestücke für Viola & Klavier op. 43; Fantasiestücke für Klarinette & Klavier op. 22

Johan Amberg (1846–1928)
Fantasiestücke für Klarinette,
Viola & Klavier op. 12

Trio Reinecke

CD 122 321 78 Nova Antiqua, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Nova Antiqua, Nova Antiqua Records di Stefano Zanobini, Via Pievecchia 2, 50065 Pontassieve (FI), Italy, commerciale@novantiqua.net

Vielfalt und Lebendigkeit

Musik Debussys mit Werken von Ernest Chausson und Maurice Emmanuel auf einer CD zu kombinieren ist keineswegs eine willkürliche Wahl, sondern ein Beweis für die Vielfalt und Lebendigkeit der französischen Musik am Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Zumal es sich bei beiden um von ihm bewunderte und geschätzte Komponisten-Kollegen handelt, die heute zu Unrecht vernachlässigt werden.



Ernest Chausson (1855–1899) Klaviertrio op. 3

+ Claude Debussy: Sonate für Cello & Klavier d-moll
+ Maurice Emmanuel: Sonate für Cello & Klavier op. 2
Marc Coppey (Cello), Éric Le Sage (Klavier),
Trio Wanderer

CD 122 321 89 PAN, DDD, 1993 € 9,99

Herstellerinformationen: Pan Classics, Note 1 Music GmbH, Berghheimer Str. 126, 69115 Heidelberg, Germany, info@note1-music.com



Zu Unrecht vergessenes Repertoire in neuem Licht

Jordi Savall Schumann Bruckner

Nach dem Erfolg seiner Beethoven- und Schubert-Aufnahmen legt Jordi Savall nun sein erstes Album vor, das den Komponisten Robert Schumann und Anton Bruckner gewidmet ist. Wie man es von Alia Vox gewohnt ist, wirft er ein völlig neues Licht auf ein Repertoire, das zu Unrecht in Vergessenheit geraten ist. Er beginnt mit der Zwickauer Sinfonie von Robert Schumann, die er mit allen Farben und aller Inbrunst interpretiert. Die Sinfonie Nr. 0, die auf dem Manuskript eigentlich von Bruckner stammt, faszinierte Jordi Savall ebenfalls durch ihre spirituelle Dimension, die er mit seiner gewohnten Liebe zum Detail wiederherstellt.

Symphonies oubliées
ROBERT SCHUMANN
Symphonie g-Moll u. Zwickauer in a-moll
ANTON BRUCKNER
Symphonie d-Moll u. Nullte u. 0.0

LE CONCERT DES NATIONS
Jordi Savall

Jordi Savall – Symphonies oubliées

Robert Schumann: Symphonie g-moll WoO 29 »Version de Zwickau, avec des ajouts de celle de Leipzig«
Anton Bruckner: Symphonie d-moll WAB 100 »Die Nullte« (Version 1869)

Le Concert des Nations, Jordi Savall

Sound: stereo & multichannel (Hybrid)



SACD 122 665 41 AliaVox, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: helikon harmonia mundi GmbH, Zippelhaus 5a, 20457 Hamburg, Germany, HMGermany@pias.com

Eine blinde Pianistin voller Sinnlichkeit

Maria Theresia Paradis, geb. 1759 in Wien, war Pianistin, Sängerin, Komponistin und Musikpädagogin. Obschon seit frühester Kindheit des Sehens beraubt, eroberte sie sich einen festen Platz im Musikleben und war dank ihrer Prominenz mit bedeutenden Vertretern der Wiener Klassik bekannt. Wolfgang Amadeus Mozart widmete ihr sein Klavierkonzert KV 456, und das Konzert G-Dur von Joseph Haydn spielte Maria Theresia Paradis mehrfach auf Europa-Tournee. Die Pianistin setzte sich für die Ausbildung blinder Mädchen ein und war maßgeblich beteiligt an der Entwicklung der Blindenschrift, die ein Jahr nach ihrem Tod 1825 von Louis Braille festgelegt wurde und bis heute Gültigkeit besitzt.



Ragna Schirmer – Maria Theresia Paradis

Paradis: Der Schulkandidat-Ouvertüre; Fantasie G-Dur für Klavier • **Haydn:** Klavierkonzert G-Dur H18 Nr. 4
Mozart: Klavierkonzert Nr. 18 B-Dur KV 456

Ragna Schirmer (Anton Walter & Joseph-Böhm-Hammerflügel), Hofkapelle München, Rüdiger Lotter

CD 122 009 59 Berlin Classics, DDD, 2024 € 19,99

Herstellerinformationen: Edel Music & Entertainment GmbH, Neumühlen 17, 22763 Hamburg, Germany, https://www.edel.com

Unverbraucher Mozart

Nach sechs Jahren diskographischer Enthaltsamkeit meldeten sich Frans Brüggen GLOSSA und sein Orchestra of the Eighteenth Century 2007 auf dem Label GLOSSA zurück. Zusammen mit dem Geiger Thomas Zehetmair hatte man während zweier Tourneen 2000 und 2005 Mozarts Violinkonzerte sowie die Sinfonia concertante für Violine und Viola eingespielt. Zehetmair befindet sich hier in Höchstform und alle Beteiligten legen einen mitreißenden und völlig unverbrauchten Mozart vor, der sicherlich bald zu den schönsten Aufnahmen dieser Werke gezählt werden wird.



Limitierter
Sonderpreis

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Violinkonzerte Nr. 1–5; Sinfonia concertante KV 364

**Thomas Zehetmair, Ruth Killius,
Orchestra of the Age of Enlightenment, Frans Brüggen**

2 CDs 858 62 32 Glossa, DDD, 2007 € 9,99

Herstellerinformationen: Glossa, Note 1 Music GmbH, Berghheimer Str. 126, 69115 Heidelberg, Germany, info@note1-music.com

Die Neuheiten des Monats

CDs vom Label alpha



Benjamin Appl – Hommage à Dietrich Fischer-Dieskau (CD mit Buch)

Schubert: An die Musik D. 547; Strophe aus »Die Götter Griechenlands« D. 677; An mein Klavier D. 342; Liebhaber in allen Gestalten D. 558; An die Laute D. 905 • **A. Fischer-Dieskau:** Heidenröslein • **K. Fischer-Dieskau:** Nocturne op. 1 Nr. 1; Wehmüt op. 3 Nr. 2; Aus Schmerzen und Freuden geboren op. 22 Nr. 1 • **Brahms:** Wie bist du, meine Königin op. 32 Nr. 9 • **Wolf:** Andenken; Sterb' ich, so hüllt in Blumen meine Glieder • **Korngold:** Liebesbriefchen op. 9 Nr. 4 • **Reimann:** Tenebrae • **Debussy:** Schöner Abend • **Sinding:** Sylvelin op. 55 Nr. 1 • **Tschaikowsky:** Nur wer die Sehnsucht kennt op. 6 Nr. 6 • **Künneke:** Ich bin nur ein armer Wandergesell • **F. Mendelssohn-Hensel:** Ach, die Augen sind es wieder • **Eisler:** Die Heimkehr; Mutters Hände • **Walter:** Des Kindes Schlaf • **Britten:** Proverb III aus »Songs and Proverbs of William Blake« op. 74; Hörnersang op. 66 aus »War Requiem« • **Loewe:** Süßes Begräbnis op. 62 Nr. 4 • **Grothe:** Auszüge aus der Filmmusik zu »Vater braucht eine Frau« • **Schumann:** Liebst du um Schönheit op. 12 Nr. 2 • **Barber:** Three Songs op. 45 • **Weber:** Meine Lieder, meine Sänge op. 15 Nr. 1 • **Schumann:** Requiem op. 90 Nr. 7

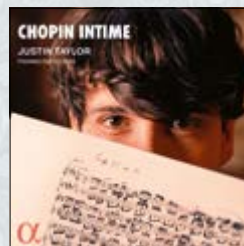
Benjamin Appl (Bariton), James Baillieu (Klavier)
CD 122 627 02 Alpha, DDD, 2024 € 17,99



Marcel Tournier (1879–1951) Images für Harfe & Streichquartett

+ Sonatine op. 30 für Harfe & Streichquartett
+ **Lieder:** La Lettre du Jardinier; Insomnie;
Elle Est Venue, Elle a Sourit; Rêverie de Bouddha
**Emmanuel Ceysson (Harfe),
Véronique Gens (Sopran), Quatuor Voce**

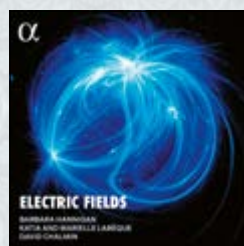
CD 122 627 09 Alpha, DDD, 2023 € 17,99



Frédéric Chopin (1810–1849) Klavierwerke »Chopin Intime«

Préludes Nr. 1–10, 13–16, 18, 20, 23; Nocturnes Nr. 1, 2, 19, 20, 21; Mazurken Nr. 13 & 19; Wiosna; Études Nr. 13 & 19; Contredanse Ges-Dur
+ **Vincenzo Bellini/Justin Taylor:** Casta diva aus »Norma«
Justin Taylor (Pleyel-Pianino 1839)

CD 122 357 50 Alpha, DDD, 2024 € 17,99



Barbara Hannigan – Electric Fields

Hildegard von Bingen/Chalmin: O virga mediatrix;
O vis aeternitatis • **Chalmin:** Research #1; Lingua ignota
Hannigan & Chalmin: Che t'ho fatt'io (nach Fragmenten von Francesca Caccini); Che si può fare (Teil 2) • **Dessner:** O orzchis Ecclesia; O nobilissima viriditas • **Hannigan, K. Labèque & Chalmin:** Improvisation »Che si può fare« (Teil 1)
Barbara Hannigan (Gesang), Katia & Marielle Labèque (Klaviere), David Chalmin (Synths & Elektronik)

4 CDs 122 364 59 Alpha, DDD, 2022/2023 € 17,99



Ebenfalls erhältlich auf Vinyl:

2 LPs 122 364 64 Alpha, 2022/2023 € 26,99

Herstellerinformationen: OUTHERE SA, Rue de l'Épargne 29, 1000 Brüssel, Belgium, info@outhere-music.com

Instrumentale Tanzmusiken

Eine der schönsten überlieferten Sammlungen an instrumentalen Tanzmusiken des frühen 17. Jahrhunderts ist der *Lachrimae*-Zyklus von John Dowland. Diese Einspielung mit dem Renaissance-Orchester Capriccio Stravagante wurde von Skip Sempé für 6 Gamben, 5 Blockflöten, 2 Zinken, 3 Posaunen, 2 Virginal und Cembalo neu instrumentiert. Skip Sempés Anordnung der 21 Lachrimae-Tänze lässt die Tradition der Pavan- und Galliard-Paare wieder aufleben, anstatt sie als isolierte Sätze zu behandeln.



John Dowland (1562–1626)
Lachrimae

Suite »Incantation«; Suite »Seven Tears 1«; Suite »Light Airs«;
Suite »Seven Tears 2«; Suite »Grave Airs«; Suite »Seven Tears 3«
Capriccio Stravagante Renaissance Orchestra,
Skip Sempé

CD 122 364 65 Paradizo, DDD, 2024 € 17,99

Verantwortlich für die Produktsicherheit: jpc, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte, service@ipc.de

Eindrucksvoll

Diese CD präsentiert eine Auswahl einzigartiger Werke für Violine und Cembalo von Carl Philipp Emanuel Bach, interpretiert von führenden Musikern der historischen Aufführungspraxis. C. P. E. Bach, der zweite Sohn von Johann Sebastian Bach, respektierte zwar die Lehren seines Vaters, strebte jedoch zugleich nach einer Musik, die den Geist seiner Zeit einfiel. Die Musik auf dieser CD zeigt eindrucksvoll C. P. E. Bachs Innovationskraft und seine Fähigkeit, Emotionen in tiefgründige Klänge zu verwandeln.



Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)
Sonaten für Violine & Cembalo
Wq. 76–78

+ Fantasie fis-moll Wq. 80 für Cembalo & Violine
Ryo Terakado (Violine), Fabio Bonizzoni (Cembalo)

CD 122 061 36 Challenge, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Bertus Musikvertrieb, Bertus Musikvertrieb, Akeleibaan 59, 2908 KA Capelle aan den IJssel, Netherlands (the), service@bertus.com

In neuem Licht

In kammermusikalischer Besetzung an der Seite des Pianisten Nathanaël Guoin legt die Kontrabassistin Lorraine Campet ein Debütalbum vor, das der deutschen Romantik gewidmet ist. Mit dem tiefen, warmen Timbre des Kontrabasses erscheinen Schuberts Arpeggione-Sonate, Schumanns Fantasiestücke und Beethovens Variationen über die Zauberflöte in einem neuen Licht. Hinzu kommen die herrlichen Lieder von Josephine Lang, einer wenig bekannten Komponistin, die in dieser intimen und leidenschaftlichen Aufnahme wie Juwelen glänzen.



Lorraine Campet – Ames Sœurs
(Arrangements für Kontrabass & Klavier)

Lang: Wie glänzt so hell dein Auge & Herbst-Gefühl aus Liederbuch II; Auf dem See in tausend Sterne op. 14 Nr. 6; O, sehnstest du dich so nach mir op. 14 Nr. 1; Mignons Klage op. 10 Nr. 2 • Beethoven: Variationen WoO 46 »Bei Männern, welche Liebe fühlen« • Schubert: Arpeggione-Sonate D. 821 • Schumann: Fantasiestücke op. 73

Lorraine Campet (Kontrabass), Nathanaël Guoin (Klavier)

CD 122 837 26 Aparte, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: helikon harmonia mundi GmbH, Zippelhaus 5a, 20457 Hamburg, Germany, HMGermany@pias.com

Hommage an zwei Ikonen der Oper

Maria Malibran und Pauline Viardot, zwei außergewöhnliche Schwestern, haben die Geschichte der klassischen Musik unauslöschlich geprägt. Dieses Album lädt Sie ein, die Werke und Einflüsse dieser visionären Künstlerinnen, die das 19. Jahrhundert mit ihrem Genie und ihrer Leidenschaft erhellten, neu zu entdecken.



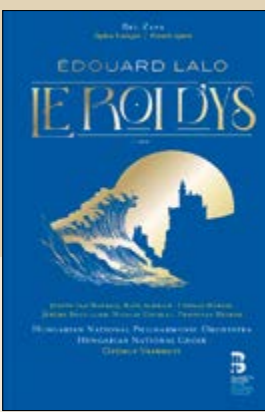
Karine Deshayes & Delphine Haidan – Sisters

Rossini: Otello-Ouverture; Vivere io non potrò aus La Donna del Lago; Non bastan quelle lagrime aus Elisabetta, Regina d'Inghilterra; Giorno d'orror aus Semiramide • Viardot-Garcia: Pourrais-je jamais aimer une autre femme aus Le Dernier Sorcier; Dans les plaines de Géorgie aus Le Monts de Géorgie • Gluck: Amour, viens rendre à mon âme & J'ai perdu mon Eurydice aus Orphée et Eurydice • Berlioz: Les Chants joyeux aus Les Troyens • Bertin: Fausto-Ouverture • Bellini: Qui la voce sua soave aus I Puritani • Grandval: Entr'acte »La Jardin de Kotchoubey« & Divertissement »Danse Ukrainienne« aus Mazeppa • Saint-Saëns: El Desdichado »Boléro«

Karine Deshayes, Delphine Haidan, Orchestre National Avignon-Provence, Débora Waldman

CD 122 496 93 NoMadMusic, DDD, 2024 € 16,99

Herstellerinformationen: helikon harmonia mundi GmbH, Zippelhaus 5a, 20457 Hamburg, Germany, HMGermany@pias.com



Wertschätzung

Édouard Lalo fand für seine Oper »Le Roy d'Ys« ein inspirierendes Libretto, das er mit einem selten erreichten Sinn für theatrale Dringlichkeit umsetzte. Getragen von einer vehementen, farbenfrohen Inszenierung, können die Figuren ihre Leidenschaften voll entfalten.

»Le Roi d'Ys« erlebt nun die Wertschätzung mit dieser einmaligen Inszenierung an der Pariser Oper, die ihm zu Lalos Lebzeiten leider verwehrt blieb.

Édouard Lalo (1823–1892)
Le Roi d'Ys (Deluxe-Ausgabe im Buch)

Judith van Wanroij, Kate Aldrich, Cyrille Dubois, Jérôme Boutillier, Nicolas Courjal, Christian Helmer, Hungarian National Philharmonic Orchestra, György Vashegyi

2 CDs 122 364 60 Bru Zane, DDD, 2024 € 29,99

Herstellerinformationen: Palazzetto Bru Zane, Palazzetto Bru Zane, San Polo 2368, 30125 Venedig, Italy, contact@bru-zane.com

Genial

Das seit Charpentiers Tod vernachlässigte Oratoriengenre findet in Clérambault einen würdigen Nachfolger des Meisters mit seiner ergreifenden Version der biblischen Geschichte »L'Histoire de la femme adultère«. Unter der Leitung von Reinoud Van Mechelen liefert a nocte temporis eine meisterhafte Aufführung, in der jede Note die Tiefe der menschlichen Seele offenbart, während der Chœur de Chambre de Namur seine ganze Virtuosität in dem zeitlosen »Te Deum à Grand Chœur« zeigt, ein wahrer Beweis für Clérambaults Genie!



Louis-Nicolas Clérambault (1676–1749)
Te Deum

+ L'Histoire de la femme adultère

Gwendoline Blondeel, Guy Cutting, Lisandro Abadie, Samuel Namotte, Chœur de Chambre de Namur, a nocte temporis, Reinoud Van Mechelen (Tenor & Leitung)

CD 122 364 62 Chateau De Versailles, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Château de Versailles Spectacles, Outhere SA, Rue de l'Épargne 29, 1000 Brüssel, Belgium, info@outhere-music.com

Mit großer Finesse

Der rätselhafte Jean-Adam Guilain (1680–1739) hat der Nachwelt eine Sammlung von Suiten hinterlassen, die von majestätischem Ernst und subtiler Melancholie durchdrungen sind. Die vier heute selten gespielten Suiten, die den Wirren der Geschichte entgangen sind, erklingen hier zum ersten Mal auf der Großen Orgel der Chapelle Royale de Versailles. Guilains feierliche Musik wechselt sich mit den sanften Melodien von Jacques Morel (1690–1740) ab und bildet ein prächtiges Tableau, in dem sich Orgel, Gambe und Cembalo harmonisch ergänzen. Thomas Ospital und das Ensemble Saint-Honoré präsentieren diese wenig bekannten Werke mit großer Finesse.



Thomas Ospital – Guilain/Morel: Dedicaces

Jean Adam Guilain: Pièces d'orgue pour le Magnificat (Suiten im 1.–4. Ton)

Jacques Morel: Livre de Pièces de viole (Suiten Nr. 1–4)

Thomas Ospital (Große Orgel 1710 Chapelle Royale de Versailles), Ensemble Saint-Honoré

CD 122 364 61 Chateau De Versailles, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Château de Versailles Spectacles, Outhere SA, Rue de l'Épargne 29, 1000 Brüssel, Belgium, info@outhere-music.com

Wonder in Venice

Mit einer Auswahl von Solosonaten und Konzerten für Cembalo und Streicher illustriert »Wonder in Venice« den Eklektizismus von Galuppi's Musik, die den Glanz des venezianischen galanten Stils mit stürmischen Ausbrüchen des Sturm und Drang verbindet.

Die junge italienische Cembalistin Arianna Radaelli gibt Galuppi's Werken eine neue Lesart, die der historischen Aufführungspraxis treu bleibt, aber auch dynamisch und kühn ist. Flankiert von dem hervorragenden Streicherensemble La Filarete erkundet sie erfolgreich die Ausdruckskraft dieses Repertoires, das reif für eine Wiederentdeckung ist.



Baldassare Galuppi (1706–1785)
Cembalosonaten D-Dur, d-moll, F-Dur, g-moll, B-Dur;
Cembalokonzerte c-moll & F-Dur
Arianna Radaelli (Cembalo & Leitung), La Filarete

CD 122 626 80 Arcana, DDD, 2023 € 17,99

Herstellerinformationen: OUTHERE SA, OUTHERE SA, Rue de l'Épargne 29, 1000 Brüssel, Belgium, info@outhere-music.com

Neuheiten vom Feinsten

Hörenswertes von harmonia mundi

harmonia mundi

NEU



180 g

Absolute Neuentdeckung eines berühmten Werkes – auf Vinyl

Ein Jahr nach *Concerti per una vita* setzen Théotime Langlois de Swarte und Le Consort ihre Beschäftigung mit Vivaldi fort und laden uns zu einer absoluten Neuentdeckung der berühmten *Vier Jahreszeiten* ein. Eine raffinierte, poetische Interpretation von betörender Lebendigkeit und Buntheit, deren vorzügliche Tonaufnahme eine Vinyl-Ausgabe unbedingt verdient.

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Concerti op. 8 Nr. 1–4 »Die Vier Jahreszeiten«

+ Preludio, basierend auf der Kadenz zum Violinkonzert RV 268; Aria aus Motette »Nulla in Mundo Pax sincera« RV 630

Théotime Langlois de Swarte, Le Consort

»Wer die gefühlte tausendste Einspielung von Vivaldis *Vier Jahreszeiten* vorlegt, muss etwas Besonderes zu sagen haben. Théotime Langlois de Swarte hat. Der noch nicht dreißigjährige französische Geiger spielt Vivaldi nicht nur mit der von heutigen Aufnahmen fast schon erwartbaren Rasanz und Virtuosität. De Swarte möchte die vier Konzerte vom Geruch der Oberflächlichkeit befreien, ihnen so etwas wie ihren Ernst zurückgeben, sie von der Ebene der zu Tode gezeigten Klassikhits holen. *Le quattro stagioni* seien, wie er schreibt, eine Kindheitsliebe. Sie hätten ihn zur Geige, speziell zur Barockgeige gebracht. Für de Swarte haben die *Vier Jahreszeiten* etwas – bei ihm auch hörbar – Tiefgründiges.«

(br-klassik.de, Januar 2025)

LP 122 060 73 harmonia mundi, 2024

€ 24,99



Paul-Antoine Bénos-Djian – Begin the Song! (A Purcell Academy)

Henry Purcell: By Beauteous Softness; Strike the Viol; Ritornello der Arie »This does our fertile Isle with Glory«; O let me weep; Be welcome then, great Sir; Music for a While; Here the Deities approve; Air g-moll aus Abdelazer; O Solitude, my sweetest choice; Fairest Isle; Instrumental-Einleitung zum Chor »Now, now with one united Voice«; Sound the Trumpet • **William Croft:** Adagio aus »With Noise of Cannon«; Overture (Symphony) & Tell her I'm wounded aus »Ye Tuneful numbers«; Peace is the song • **John Eccles:** O Ravishing Delight; Thunder is heard at a

distance • **John Blow:** So ceas'd the rival crew; Begin the Song! • **Jeremiah Clarke:** The Glory of Arcadian Groves • **Mr. Barrett:** How wretched is our fate • **Anonymus (Traditional, Thomas Ravenscroft zugeschrieben):** The Three Ravens

Paul-Antoine Bénos-Djian, Le Consort (Théotime Langlois de Swarte, Sophie de Bardonnette, Hanna Salzenstein, Louise Pierrard, Justin Taylor)

Mit seiner allerersten CD-Aufnahme lädt uns Paul-Antoine Bénos-Djian zusammen mit seinen Freunden von Le Consort zur Entdeckung eines Repertoires ein, das ihnen besonders am Herzen liegt: die Werke aus dem Goldenen Zeitalter der englischen Musik. Ein halbes Jahrhundert nach Alfred Dellers legendären Wiederentdeckungen steht ihre Kunst ganz im Dienst des Zaubers, den diese erhabenen Kompositionen immerzu ausüben.

CD 122 060 70 harmonia mundi, DDD, 2024 € 17,99



Trio Wanderer – Complete Piano Trios (Mendelssohn, Schumann, Brahms)

Felix Mendelssohn: Klaviertrios Nr. 1 & 2

Robert Schumann: Klaviertrios Nr. 1–3; Fantasiestücke a-moll op. 88

Johannes Brahms: Klaviertrios Nr. 1–3

Trio Wanderer

Das Trio Wanderer erkundete zwischen 2005 und 2020 sämtliche Klaviertrios von Mendelssohn, Schumann und Brahms mit der einzigartigen Verbindung von Präzision und Poesie, die das Renommee der Musiker ausmacht. Mit dieser Box erscheinen zum ersten Mal alle Aufnahmen,

die sie von diesen Meisterwerken der deutschen Romantik gemacht haben. Ein diskografischer Meilenstein!

3 CDs 122 290 05 harmonia mundi, DDD, 2005–2020 € 17,99



Georges Bizet (1838–1875)

Sämtliche Lieder

20 Mélodies op. 21; 3 Pièces de jeunesse éditées; Feuilles d'album; 4 Mélodies inédites des années 1870; 4 Duos édités; 16 Mélodies; Pièces de jeunesse éditées; Chants des Pyrénées

Marianne Croux, Coline Dutilleul, Cyrille Dubois, Guilhem Worms, Luca Montebugnoli, Edoardo Torbianelli

Bis heute gibt es keine Gesamtaufnahme von Bizets Liedern. Das hier versammelte, großartige Team schließt die Lücke und ermöglicht uns die Entdeckung einer unbekannten Seite von Bizets Vokalmusik mit vielen Raritäten, Jugendwerken, Alternativfassungen und anderen unveröffentlichten Stücken, die von ausgewiesenen Experten zusammengetragen wurden und für deren Interpretation historische Instrumente zum Einsatz kamen. Zu seinem 150. Todestag kommt dem Vater von *Carmen* diese Ehre unbedingt zu!

3 CDs 122 364 29 harmonia mundi, DDD, 2024 € 24,99



Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Belshazzar

Allan Clayton, Iestyn Davies, Rosemary Joshua, Jonathan Lemalu, Les Arts Florissants, William Christie

»... wie immer ist es Christie gelungen, Sänger und Musiker zu einer beseelten, sich gegenseitig befeuernden Einheit zu verschmelzen und Händels Musik gleichsam von innen heraus pulsieren und leuchten zu lassen. Eine großartige Interpretation für ein großartiges Werk!«

(AUDIO, Februar 2014)

»Christie setzt ein relativ großes Orchester ein, was durchaus Händels

Konventionen in seiner mittleren und späten Londoner Zeit entspricht und im vorliegenden Fall zu einem sehr ansprechenden Ergebnis führt, in dem ein fülliger Klang mit einer genauen Artikulation konturiert wird.«

(FONO FORUM, März 2014)

3 CDs 122 228 92 Les Arts Florissants, DDD, 2012 € 19,99



Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sämtliche Werke für Tasteninstrumente

(Clavichord / Cembalo) Vol. 10

Trisonaten BWV 525–530; Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach

(Johann Sebastian Bach: Suiten BWV 812 & 813; Partiten BWV 827 &

830; Choräle BWV 299, 510, 513, 514, 517, 691; Rezitativ & Arie

BWV 82 »Ich habe genug ... Schlummert ein«; Arien BWV 509, 515a,

516, 518; Menuette BWV Anh. 113, 116, 118, 120, 121, 132; Rondeau

BWV Anh. 183; Aria aus Goldberg-Variationen BWV 988; Präludium

C-Dur BWV 846 aus WTK I; Polonaisen BWV Anh. 117a, 117b, 119, 128;

Musette BWV Anh. 126 / **Christian Petzold:** Menuette BWV Anh. 114 & 115 / **Carl Philipp Emanuel Bach:**

Märsche BWV Anh. 122, 124, 127; Polonaisen BWV Anh. 123 & 125; Solo per il Cembalo BWV Anh. 129 /

Gottfried Heinrich Stölzel: Aria »Bist du bei mir« BWV 508 / **Georg Böhm:** Menuett fait par Mons. Böhm /

Bernhard Dietrich Ludewig: Marsch BWV Anh. 131 / **Johann Adolph Hasse:** Polonaise BWV Anh. 130)

Gerlinde Sämman (Sopran), Benjamin Alard (Cembalo & Clavichord)

Nach dem Aufenthalt in Köthen geht die musikalische Reise von Benjamin Alard durch J. S. Bachs Werk weiter.

Nun interessiert ihn die Anfangszeit des Komponisten in Leipzig, wo die sechs *Trisonaten* entstanden, die Alard

auf dem Cembalo und verschiedenen Clavichorden interpretiert. Mit dem berühmten *Notenbüchlein für Anna*

Magdalena Bach lässt er uns in den ganz persönlichen, häuslichen Bereich des Kantors eintreten.

3 CDs 122 364 34 harmonia mundi, DDD, 2024 € 24,99



György Ligeti (1923–2006)

Violinkonzert; Klavierkonzert;

Concert Românesc für kleines Orchester

+ **György Kurtág:** Aus der Ferne III & V für Streichquartett

Isabelle Faust, Jean-Frédéric Neuburger, Les Siècles,

François-Xavier Roth

Poetik des Raums ebenso wie Kunst der Zeit, Mechanik von höchster

Präzision, rhythmischer Überschwang ... Die Musik von Ligeti wider-

setzt sich Kriterien und Vorgaben. Mit dieser Aufnahme lässt sich die

Entwicklung der Tonsprache eines der größten Komponisten des

20. Jahrhunderts ermessen, vom frühen *Concert Românesc* bis zu den späten Konzerten für Klavier bzw.

Violine, die hier von zwei grandiosen Virtuosen interpretiert werden.

CD 122 228 71 harmonia mundi, DDD, 2024 € 17,99



Baltische Identität
»Baltische Musik« ist ein Schlüssel, der die Tür zu einer Welt voller kreativer Ausdruckskraft öffnet, entstanden rund um die Ufer der Ostsee. Das Album entfaltet in einen Ausschnitt dieser Welt.

Vilnius Municipal Choir – Baltic Prayer

Vasks: Plainscapes • **Šenderovas:** Dialogue II
Pärt: Da pacem Domine • **Juozapaitis:** Ave Maria
Gjeilo: Serenity • **Tavener:** Svyati • **Skoryk:** Melody

Gleb Pyśniak (Cello), Dalia Dėdinskaitė (Violine), Vilnius Municipal Choir Jauna Muzika, Vaclovas Augustinas

CD 122 612 77 Stradivarius, DDD, 2024 € 15,99

Ebenfalls erhältlich auf Vinyl:

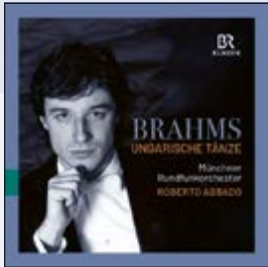


LP 122 612 78 Stradivarius, 2024 € 26,99

Herstellerinformationen: MILANO DISCHI s. r. l., MILANO DISCHI s. r. l., via Sormani 18, 20093 Cologno Monzese, Italy, stradivarius@stradivarius.it

Äußerst beliebt

Die »Ungarischen Tänze«, die in ihrer originalen Fassung für Klavier zu vier Händen als gehobene Gesellschafts-, Gebrauchs- und Hausmusik dafür sorgten, dass Johannes Brahms als Komponist allgemein zum Begriff wurde, gelangten vermittels ihrer Orchesterfassungen ins Repertoire der repräsentativen Konzertsorchester und fanden spätestens mit dem Zeitalter der technischen Reproduzierbarkeit von Musik eine ungeahnte Verbreitung. Auf dem vorliegenden Album präsentiert das Münchner Rundfunkorchester unter Leitung seines ehemaligen Chefdirigenten Roberto Abbado die Orchesterfassungen der Tänze.



Johannes Brahms (1833–1897) Ungarische Tänze Nr. 1–21

(in Orchesterfassungen von Johannes Brahms, Antonin Dvořák, Hans Gál, Andreas Hallén, Paul Juon, Albert Parlow, Martin Schmeling)

Münchner Rundfunkorchester, Roberto Abbado

CD 122 264 96 BRKlassik, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: BRmedia GmbH, BRmedia GmbH, Hopfenstr. 4, 80335 München, Germany, info@br-media.de

Gegenüberstellung

Nachdem sie lange mehr oder weniger in Vergessenheit geraten waren, sind die Kompositionen von Philipp und Xaver Scharwenka wieder gelegentlich zu hören und liegen teilweise in Einspielungen vor. Angesichts der sehr ähnlichen künstlerischen Prägungen sowie der persönlichen Verbundenheit der Brüder verwundert es jedoch, dass bisher kein diskografischer Versuch unternommen wurde, ihr kompositorisches Schaffen gegenüberzustellen. Mit der vorliegenden Werkzusammenstellung bezeugen Violinistin Yoerae Kim und Pianist Matteo Weber ihr Gespür für ein dramaturgisch stimmiges Programm, welches auch auf biographisch reizvolle Konstellationen verweist. Es kombiniert je eine Violinsonate der beiden Brüder mit einer Serenade und einer Suite. Dabei wird ein Schaffenszeitraum von etwa 35 Jahren durchmessen.



Philipp & Xaver Scharwenka

Philipp Scharwenka (1847–1917): Suite für Violine & Klavier op. 99; Sonate für Violine & Klavier Nr. 2 op. 114

Xaver Scharwenka (1850–1924): Sonate für Violine & Klavier d-moll op. 2; Serenade für Violine & Klavier op. 70

Yoerae Kim (Violine), Matteo Weber (Klavier)

CD 122 264 65 Capriccio, DDD, 2023 € 10,99

Herstellerinformationen: Phoenix Music Media GmbH, Phoenix Music Media GmbH, Weyringergasse 28a/24, 1040 Wien, Austria, production@phoenixedition.at

Mit Schlusssatz

Bruckners Neunte Sinfonie wurde 1887 begonnen und traditionell in den drei Sätzen aufgeführt, die er bis November 1894 fertiggestellt hatte. Er begann in den letzten 18 Monaten seines Lebens mit der detaillierten Komposition eines Schlusssatzes, und 1983 begannen die Musikwissenschaftler Nicola Samale, John Phillips, Benjamin-Gunnar Cohrs und Guiseppe Mazzuca mit der Rekonstruktion des »Finales«, die kürzlich von Dr. John A. Phillips überarbeitet wurde. Diese Veröffentlichung enthält die erste kommerzielle Aufnahme dieser Fassung, aufgenommen 2024 in der Bridgewater Hall in Manchester. Sie wird sich für diejenigen als unverzichtbar erweisen, die das Werk in der vorgesehenen viersätzigen Form hören möchten. Enthalten ist auch ein Booklet mit einer Einführung und einem Text, der die Rekonstruktion erläutert.



Anton Bruckner (1824–1896) Symphonie Nr. 9

(in der viersätzigen Version)
Hallé Orchestra, Kahchun Wong

CD 122 264 82 Halle, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Wyastone Estate Limited, NAXOS Deutschland Musik & Video Vertriebs-GmbH, Gruber Str. 46b, 85586 Poing, Germany, info@naxos.de

Unbekannte Klavierkonzerte

Dies ist die dritte Sammlung unbekannter Klavierkonzerte aus dem Großbritannien des 20. Jahrhunderts des Pianisten Simon Callaghan. Das *Concertino* von Philip Cannon ist ein neoklassisches Werk, das für das Petersfield Festival geschrieben wurde. John Addisons *Concertino* ist ein heiteres, aber »vollwertiges Konzert«. Francis Chagrins *Concerto* wurde 1944 mit dem London Symphony Orchestra unter der Leitung des Komponisten selbst uraufgeführt, aber der Komponist selbst erklärte, dass »meine Musik nicht für die Uraufführung bestimmt ist, sondern nur gespielt werden soll«. Das Album schließt mit Addisons *Conversation Piece*, das von ironischem Humor geprägt ist.



Simon Callaghan – British Piano Concertos

Philip Cannon (1929–2016): Concertino für Klavier & Streicher
John Addison (1920–1998): Concertino für Klavier & Orchester; Conversation Piece

Francis Chagrin (1905–1973): Klavierkonzert
Simon Callaghan (Klavier), BBC National Orchestra of Wales, William Boughton

CD 122 264 88 Lyrita, DDD, 2023 € 14,99

Herstellerinformationen: Wyastone Estate Limited, NAXOS Deutschland Musik & Video Vertriebs-GmbH, Gruber Str. 46b, 85586 Poing, Germany, info@naxos.de

Deutsche Cembalomusik des 17. Jahrhunderts

Mit diesem Album beendet Yoann Moulin seine Reise durch die deutsche Cembalomusik des 17. Jahrhunderts. Das Programm bewegt sich an der Schnittstelle zwischen der Kunst Johann Sebastian Bachs und den Komponisten, die ihm entweder als direkte Vorbilder oder als Vermittler des italienischen und französischen Stils dienten.



Yoann Moulin – Ein Klavierbüchlein

Georg Böhm: Suite Nr. 4; Allein Gott in der Höhe sei Ehr; Präludium, Fuge & Postludium g-moll • **Nicolaus Bruhns:** Präludium & Fuge e-moll • **Dieterich Buxtehude:** Toccata BuxWV 157; Ciacona BuxWV 159; Mensch, willst du leben seliglich BuxWV 206 • **Johann Sebastian Bach:** Suite BWV 996; Wer nur den lieben Gott läßt walten BWV 691
Johann Adam Reinken: Fuga g-moll • **Christian Petzold:** Menuett G-Dur BWV Anh. 114

Yoann Moulin (Cembalo)

CD 122 626 81 Ricercar, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: OUTHERE SA, OUTHERE SA, Rue de l'Épangne 29, 1000 Brüssel, Belgium, info@outhere-music.com

Kompendium nordamerikanischer Klaviermusik



American Edition – Explorer Set

MacDowell: Klaviersonaten Nr. 1 & Nr. 2; Woodland Sketches
Tomlinson Griffes: Tone Pictures op. 5; Winter Landscape; Fantasy Pieces op. 6; Rhapsody h-moll; De Profundis; Roman Sketches op. 7; Klaviersonate • **Beach:** Out of Depths; Variations on Balkan Themes; Dreaming; Serenade; Prelude & Fugue op. 81; Canoeing; Honeysuckle; A Hermit Thrush at Eve; Nocturne op. 107; 3 Pieces op. 128 • **Foote:** Suite Nr. 1 • **Whiting:** 4 Bagatellen • **Knowles Paine:** 3 Klavierstücke op. 41; In the Country • **Whitefield Chadwick:** 5 Pieces • **Nevin:** Water Scenes • **Ruthven Lang:** Rhapsodie e-moll

Gershwin: 18 Songbook-Originals; 18 Songbook-Arrangements (der gleichen Werke) von E. Fagnoni • **Bernstein:** Sonata; Touches; 4 Sabras; 4 Anniversaries; 5 Anni-versaries; 7 Anniversaries; Non troppo presto; Music for the Dance Nr. 2; 4, 5, 7, 13 Anniversaries • **Ives:** Klaviersonaten Nr. 1 & 2 • **Adams:** China Gates; Phrygian Gates; American Berserk; Halleluiah Junction für 2 Klaviere • **Glass:** Etudes for Piano Book I

+ »Summer Dreams – American Piano Duets« – Werke von MacDowell, Beach, Barber

Trione Bartoli, Torquati, Perkins, Abbate, Frezzotti, Belogurov, Fagnoni, Tozzetti, Eckhardt, J. & S. van Veen

10 CDs 122 334 06 Piano Classics, DDD, 1995–2023 € 29,99

Herstellerinformationen: Brilliant Classics B. V., Glienholtzweg 7, 17207 Róbel, Germany, info@brilliantclassics.com

Johannes Brahms & Louise Héritte-Viardot

Brahms' drittes Klavierquartett wurde über einen langen Zeitraum hinweg entwickelt – die ersten Skizzen entstanden 1855, während das Werk erst 1875 fertiggestellt wurde. Vielleicht steht es im Zusammenhang zu Brahms' Zuneigung zu Clara Schumann, die bestimmt viele Fassungen des Stücks gehört hat. Aber Brahms schrieb keine Programmmusik und so ist das Ergebnis, wie der Rest seines Schaffens, reine Musik. Louise Héritte-Viardot war eine französische Sängerin, Pianistin, Dirigentin und Komponistin. Im Gegensatz zu Brahms' Quartett ist Viardots Werk äußerst programmatisch. Es trägt den Titel »Im Sommer« und besteht aus vier Sätzen, die ebenfalls stimmungsvolle Titel tragen: »Morgen, im Wald«, »Fliegen und Schmetterlinge«, »Schwüle« und »Abend, unter der Eiche«.



Kaleidoscope Chamber Collective – Brahms & Contemporaries Vol. 2

Louise Héritte-Viardot: Klavierquartett Nr. 1 op. 9 »Im Sommer«
Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 3
Kaleidoscope Chamber Collective

CD 122 264 84 Chandos, DDD, 2024 € 17,99

Herstellerinformationen: Chandos Records, NAXOS Deutschland Musik & Video Vertriebs-GmbH, Gruber Str. 46b, 85586 Poing, Germany, info@naxos.de

Herausragender Liedsänger

Das umfangreiche Repertoire von Dietrich Fischer-Dieskau während seiner 45-jährigen Karriere umfasste Lieder, Opern, Kantaten und Oratorien vom Barock bis zur zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Vor allem die kontrollierte Kraft und Schönheit seiner Stimme sowie die dramatische Intensität und Poesie seiner Interpretationen zeichneten ihn aus.



Dietrich Fischer-Dieskau – A Centenary Tribute

Busoni: Lied des Unmuts; Zigeunerlied (2 Einspielungen); Schlechter Trost; Lied des Mephistopheles • **Anna Amalia von Braunschweig-Wolfenbüttel:** Auf dem Land • **Reichardt:** Beherzigung aus »Lila« • **Zelter:** Gleich und gleich • **Strauss:** Gefunden • **Reger:** Einsamkeit op. 75 Nr. 18 • **Mahler:** Ablösung im Sommer; Um schlimme Kinder artig zu machen; Selbstgefühl; Ich atmet' einen linden Duft; Blicke mir nicht in die Lieder; Um Mitternacht • **Kodály:** 2 Lieder op. 5; Kadar Kata + **CD 2:** Interviews zum 75. und 80. Geburtstag
Dietrich Fischer-Dieskau, Gerald Moore, Irwin Gage,

Karl Engel, London Symphony Orchestra, Zoltán Kodály

2 CDs 122 265 12 Somm, ADD, 1960–1971 € 19,99

Herstellerinformationen: SOMM Recordings, NAXOS Deutschland Musik & Video Vertriebs-GmbH, Gruber Str. 46b, 85586 Poing, Germany, info@naxos.de

Unvergleichlich

Das »Eton Choirbook« gilt als einer der nationalen Schätze des Vereinigten Königreichs und zeichnet sich durch die ergreifende Schönheit der darin enthaltenen Musik aus. Es gibt wirklich nichts Vergleichbares in der kontinentalen Musik dieser Zeit, das die »Eton«-Werke in Umfang, Anzahl der Stimmen und Verwendung großer Stimmumfänge übertrifft. Im Jahr 2023 hat das Musikensemble Selene einen bedeutenden Schwerpunkt auf die Musik des »Eton Choirbook« gelegt und arbeitet an einem langfristigen Projekt, mit dem Ziel, unvollständige Stücke daraus zu rekonstruieren und aufzunehmen.



Heavenly Light – Eton Choirbook Reconstructions Vol. 1

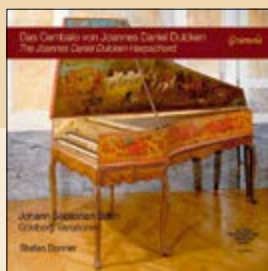
Nicholas Huchyn: Ascendit Christus (Secunda pars) • **Robert Fayrfax:** Ave, Lumen gratiae (Prima pars) • **Robert Wylkynson:** O Virgo prudentissima; Magnificat; Gaude, virgo Christi; Salve decus castitatis • **Richard Davy:** Gaude, flore virginali
William Horwood: Gaude, virgo mater • **Robert Holyborne:** Gaude virgo salutata
Selene, Daniel Gilchrist

CD 122 265 04 CRD, DDD, 2024 € 14,99

Herstellerinformationen: Wyastone Estate Limited, NAXOS Deutschland Musik & Video Vertriebs-GmbH, Gruber Str. 46b, 85586 Poing, Germany, info@naxos.de

Klang-Debüt

Das Cembalo von Joannes Daniel Dulcken aus dem Jahr 1745 mit der Inventar-nummer SAM 726 ist nicht nur ein Instrument mit einem wunderschönen und unverwechselbaren Klang, sondern auch ein optisch prächtiges Ausstellungsstück. Nachdem seine Spielbarkeit in mehreren Etappen wiederhergestellt wurde, wird sein Klang nun erstmals auf diesem Album dokumentiert.



Der österreichische Organist und Cembalist Stefan Donner präsentiert die *Goldberg-Variationen* von Johann Sebastian Bach, einen der berühmtesten Variationszyklen der Musikgeschichte, der aufgrund der unmittelbaren Nähe seiner Veröffentlichung im Jahr 1741 zur Entstehungszeit des Instruments auch eine ideale Programmwahl darstellt.

Stefan Donner – Das Cembalo von Joannes Daniel Dulcken

Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen BWV 988
Stefan Donner (Cembalo Joannes Daniel Dulcken, Antwerpen 1745)

2 CDs 122 265 37 Gramola, DDD, 2024 € 19,99

Herstellerinformationen: Gramola Winter & Co. Schallplatten-Spezialhaus e. U., Phorugasse 16, 1040 Wien, Austria, klassik@gramola.at

Zum Jubiläum

Das renommierte Genova & Dimitrov Piano Duo feiert in 2025/2026 sein 30-jähriges Jubiläum.

Zahlreiche internationale Preise und Einspielungen zeichnen das Duo aus. Mit der Einspielung sämtlicher Werke in drei Volumes für Klavierduo von Debussy tritt das Genova & Dimitrov Piano Duo nun bei Oehms Classics in Erscheinung. Zu hören sind bekannte und auch weniger bekannte Werke, teils Fassungen von



Orchesterwerken wie dem berühmten *Prélude à l'après-midi d'un faune*. Die Aufnahme entstand in Kooperation mit dem WDR.

Claude Debussy (1862–1918) Complete Works for Piano Duo Vol. 1

L'Enfant prodigue für Klavier 4-händig; Divertissement für Klavier 4-händig; *Prélude à l'après-midi d'un faune* für 2 Klaviere; *Première Suite d'Orchestre* für Klavier 4-händig; *Suite symphonique »Printemps«* für Klavier 4-händig; *Lindaraja* für 2 Klaviere

Klavierduo Genova & Dimitrov

CD 122 032 51 Oehms, DDD, 2024 € 13,99

Herstellerinformationen: NAXOS DEUTSCHLAND Musik & Video Vertriebs-GmbH, Gruber Str. 46b, 85586 Poing, Deutschland, info@naxos.de

Sensationell

Die Neuinszenierung der beiden Kurzopern »Pagliacci« und »Cavalleria rusticana« 1985 war eine der letzten Arbeiten des Opernregisseurs Jean-Pierre Ponnelle an der Wiener Staatsoper vor seinem allzu frühen Tod 1988. Die Sensation des Abends allerdings war Plácido Domingo phänomenale Leistung in der Aufführung von Ruggero Leoncavallo »Pagliacci«. Er war weitaus mehr als ein expressiver Sänger mit einem unvergleichlichen Tenor, er war auch ein wahrhaft großer Gestalter, der überwältigende Emotionen auf das gesamte Publikum zu übertragen vermochte. Die Dramatik von Domingos Ausdruck riss auch die anderen Darsteller mit. Publikum und Kritiker waren gleichermaßen ergriffen.



Ruggero Leoncavallo (1857–1919) I Pagliacci

Plácido Domingo, Ileana Cotruș, Matteo Manuguerra, Heinz Zednik, Wolfgang Schöne, Orchester der Wiener Staatsoper, Adám Fischer

CD 121 735 64 Orfeo, ADD, 1985 € 9,99

Herstellerinformationen: NAXOS DEUTSCHLAND Musik & Video Vertriebs-GmbH, Gruber Str. 46b, 85586 Poing, Deutschland, info@naxos.de

Lebendig und farbenfroh

PENTATONE

»Vienna Mandolin Stories« ist Alon Sariels erstes reines Konzertalbum, das die Zuhörer auf eine Reise durch das Wien des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts einlädt. Einige Stücke wurden ursprünglich für Mandoline komponiert, andere wurden von Sariel gekonnt bearbeitet. Das Ensemble Kölner Akademie unter der Leitung von Michael Alexander Willens liefert mit seinen historischen Instrumenten die ideale Klangumgebung für diese lebendigen und farbenfrohen Werke.



Alon Sariel – Vienna Mandolin Stories

Mozart/Sariel: Andante für Flöte & Orchester KV 315
Krähmer: Larghetto & Rondo für Mandoline & Orchester; Andantino für Mandoline & Orchester • **Sariel:** Haydns Mandolinenkonzert C-Dur (nach Sätzen aus Haydns Cellokonzert, Violinkonzert & dem Oboenkonzert von Ignaz Malzat, das versehentlich Haydn zugeschrieben wurde)
Paisiello: Mandolinenkonzert C-Dur
Alon Sariel (Mandoline), Kölner Akademie, Michael Alexander Willens

CD 122 364 66 Pentatone, DDD, 2024 € 14,99

Herstellerinformationen: Pentatone Music B. V., Prinses Marielana 10 C, 3743 JA Baarn, Netherlands (the), info@pentatonemusic.com

Orgelwerke des 19. Jahrhunderts

proprius

Seit 2024 ist Jan H Börjesson Domorganist in der Kathedrale von Strängnäs. Für dieses Album, das auf der Åkerman-Orgel der Kathedrale von Uppsala eingespielt wurde, wählte Börjesson Musik aus, die im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts komponiert wurde.



Jan H Börjesson – Gothica

Sara Wennerberg-Reuter: Präludium & Fuge d-moll
Emil Sjögren: Prélude funèbre • **Gustaf Mankell:** 3. Satz aus der Orgelsonate Nr. 7 • **Claes Wilhelm Rendahl:** Introduction & Fuge Es-Dur; Romanze-Intermezzo
Elfrida Andrée: Cantilena; Improvisation över psalmmelodi; Melodi • **Georg Wilhelm Heintze:** Suite in 3 Sätzen; Fantasie & Fuge d-moll • **Franz Berwald:** 2. Satz aus der Symphonie Serieuse
Jan H Börjesson (Åkerman-Orgel Uppsala Cathedral)

CD 122 627 31 Proprius, DDD, 2024 € 13,99

Herstellerinformationen: NAXOS Sweden, NAXOS Sweden, Klostergatan 15, plan 5, 703 39 Örebro, Sweden, kundtjanst@naxos.se

Hörensvalue Verbindung

»UN« ist das Ergebnis vieler Probenstunden, Konzerte und einer Menge Arbeit. Es ist aber vor allem das Ergebnis von fünf Musikern, die, obwohl die Zeit nicht stehen geblieben ist und es zunehmend schwieriger wird, fünf sehr unterschiedliche Leben miteinander in Einklang zu bringen, es kaum erwarten können, sich zu treffen, um gemeinsam zu spielen und ein Projekt zum Leben zu erwecken, das das zeitgenössische italienische Repertoire mit dem amerikanischen Jazz- und Blues-Repertoire verbindet.



Canaja Brass Quintet – Un

Luciano Berio: Call • **Giuseppe Garbarino:** For Brass
Alessio Manega: History of Mok • **Corrado Saglietti:** Dalla raccolta »Anytime« • **Duke Ellington/Francesco Leone:** Duke's Suite • **George Gershwin:** Love is here to stay; Four Hits for five
Canaja Brass Quintet

CD 122 612 54 Stradivarius, DDD, 2024 € 15,99

Herstellerinformationen: MILANO DISCHI s. r. l., MILANO DISCHI s. r. l., via Sormani 18, 20093 Cologno Monzese, Italy, stradivarius@stradivarius.it

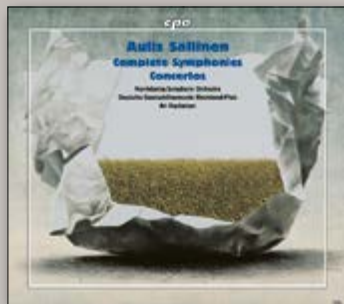
Zum 90. Geburtstag Hommage an einen großen finnischen Meister

Aulis Sallinen ist neben Einojuhani Rautavaara sicherlich der bedeutendste Klassiker der zeitgenössischen Musik in Finnland. Seine Musik ist von jeglicher modernen Dogmatik entfernt und spricht in ihrer ehrlichen Intensität den Hörer unmittelbar an. Ein streng tonaler Bezug, einfache thematische Formeln und Klarheit der formalen Konstruktion bei kraftvoller Binnenspannung sind die Geheimnisse seiner Popularität.

»Wer gute Filmmusik mag, wird Aulis Sallinen mögen. Seine Symphonien bieten die besten Soundtracks für den Film im eigenen Kopf. Die breit angelegten und groß besetzten Werke des 73-jährigen Finnen, die fest in der Tonalität wurzeln, inspirieren den Hörer zum düsteren Weltengemälde, geheimnisvoller Science-Fiction oder packenden Thrillern. Kraftvoll und doch nuanciert gespielt.« (Partituren, Juli 2008 zu Sinfonie Nr. 3 & 5)



Foto: © Maarit Kyöhanju



Aulis Sallinen (geb. 1935) Sämtliche Symphonien Nr. 1–8

(Nr. 1 op. 24; Nr. 2 op. 29; Nr. 3 op. 35; Nr. 4 op. 49; Nr. 5 op. 57 »Washington Mosaics«; Nr. 6 op. 65 »From a New Zealand Diary«; Nr. 7 op. 71 »The Dreams of Gandalf«; Nr. 8 op. 81) + Cellokonzert op. 44; Hornkonzert op. 82 »Bells & Arias«; Mauermusik op. 7; Violinkonzert op. 18; Shadows op. 52; The Palace Rhapsody op. 72; A Solemn Overture (King Lear) op. 75; Choral op. 22
Esa Tapani, Martin Orraryd, Jan-Erik Gustafsson, Jaakko Kuusisto, Norrköping Symphony Orchestra, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Ari Rasilainen

5 CDs 114 10 20 CPO, DDD, 2002–2007 € 29,99

Verantwortlich für die Produktsicherheit: cpo, Lübecker Straße 9, 49124 Georgsmarienhütte, cpo@jpc.de

Das Concertgebouw Orchester und seine Mahler-Tradition



1903 dirigierte Gustav Mahler zum ersten Mal sein eigenes Werk mit dem Concertgebouw Orchester. Er war begeistert von Orchester, Chören und Publikum: »Die musikalische Kultur dieses Landes ist erstaunlich! Wie diese Leute zuhören können!« Die Zusammenarbeit mit dem Orchester dauerte bis zu seinem Tod 1911 und begründete die Mahler-Tradition des Orchesters. Seitdem pflegen alle Chefdirigenten des RCO die besondere Beziehung zu Mahlers Musik. Am 9. Mai 2025 eröffnet das RCO das Concertgebouw-Mahler-Festival mit Mahlers 1. Symphonie unter der Leitung des designierten Chefdirigenten Klaus Mäkelä. Zu diesem Anlass erscheint die Box Mahler – The Chief Conductor Edition mit allen Mahler-Sinfonien seiner Vorgänger Eduard van Beinum, Willem Mengelberg, Bernard Haitink, Riccardo Chailly, Mariss Jansons und Daniele Gatti, darunter zudem Das Lied von der Erde und Deryck Cookes Fassung der 10. Sinfonie. Die meisten Aufnahmen erscheinen zum ersten Mal auf CD.

Gustav Mahler (1860–1911) Symphonien Nr. 1–10 (The Chief Conductors Edition)

Symphonien Nr. 1 D-Dur »Titan« (Riccardo Chailly / 1999); Nr. 2 c-moll »Auferstehung« (Chen Reiss, Karen Cargill, Netherlands Radio Choir, Daniele Gatti / 2016); Nr. 3 d-moll (Maureen Forrester, Toonkunstkoor Amsterdam, Eduard van Beinum / 1957); Nr. 4 G-Dur (Jo Vincent, Willem Mengelberg / 1939); Nr. 5 cis-moll (Riccardo Chailly / 1997); Nr. 6 a-moll (Bernard Haitink); Nr. 7 e-moll (Mariss Jansons / 2016); Nr. 8 Es-Dur »Sinfonie der Tausend« (Christine Brewer, Camilla Nylund, Maria Espada, Stephanie Blythe, Mihoko Fujimura, Robert Dean Smith, Tommi Hakala, Stefan Kocan, Netherlands Radio Choir, State Choir »Latvija«, Mariss Jansons / 2011); Nr. 9 D-Dur (Bernard Haitink / 2011); Nr. 10 Fis-Dur (in der 5-sätzigen Fassung von Deryck Cooke / Riccardo Chailly / 2000) + Das Lied von der Erde (Anna Larsson, Robert Dean Smith, Bernard Haitink / 2006)

Royal Concertgebouw Orchestra

15 CDs 122 333 35 RCO Live, ADD/DDD, 1939–2016 € 69,99

Herstellerinformationen: Warner Music, Warner Music Group Germany Holding GmbH, Alter Wandrahm 14, 20457 Hamburg, Germany, anfrage@warnermusic.com

Zum Sonderpreis



KOMPOSITIONEN AUS LETTLAND



Imants Kalniņš (geb. 1941) Sämtliche Symphonien & Konzerte

Symphonien Nr. 1–7; Konzert für Orchester; Finale aus der Filmmusik »Pūt«; Cellokonzert; Oboenkonzert
Marta Sudraba, Pēteris Endzelis, State Choir Latvija, Liepāja Symphony Orchestra, Atvars Lakstīgala, Māris Sirmis

5 CDs 103 917 70 Skani, DDD, 2014–2020 € 19,99



Tālisvaldis Keniņš (1919–2008) Violinkonzert; Konzert für 5 Schlagzeuger & Orchester; Beatae voces tenebrae

Eva Bindere, Mikus Bāliņš, Elvijs Endelis, Elīna Endzele, Guntars Freibergs, Ernests Mediņš, Latvian Symphony Orchestra, Andris Poga

CD 103 307 30 Skani, DDD, 2019 € 7,99



Alfrēds Kalniņš (1879–1951) Sämtliche Orgelwerke

Fantasia (1901); Pastoralen Nr. 1 & 2; Introduzione & Allegro (1928); Kloster-Idyll; Scherzo; Christmas Lullaby; Hochzeitsmarsch; Prozession; Variationen über ein Thema von Jānis Kalniņš; Agitato; Sabbath Eve; Ouvertüre & Trauermarsch aus der Oper »Banuta«; Präludium (1941); Variationen über ein Thema von Jāzeps Vītols; A Hymn to my native Land

Aigars Reinis (Walcker-Orgel Dom zu Riga)

2 CDs 114 424 57 Skani, DDD, 2022 € 9,99



Margeris Zariņš (1910–1994) Orgelkonzerte

Orgelkonzert Nr. 1 »Concerto Innocente«; Orgelkonzert Nr. 2 »Concerto Triptichon« + Partita in baroque Style für Mezzosopran & Ensemble; Carmina antica für Mezzosopran & Ensemble; 4 Japanese Miniatures

Ieva Parša, Aigars Reinis, Kremerata Baltica, Andris Veismanis

CD 107 260 47 Skani, DDD, 2020 € 7,99



Kremerata Baltica & Gidon Kremer – PPP (Lettische Werke)

Pēteris Plakidis: Little Concert for two Violins
Kristaps Pētersons: Ground; Pi=3, 14; Music for a large Ensemble
Georgs Pelēcis: Fiori Musicali

Gidon Kremer, Kremerata Baltica

CD 109 321 67 Skani, DDD, 2021 € 9,99



Lūcija Garuta (1902–1977) Klavierkonzert

+ Präludien cis-moll, Des-Dur, E-Dur, h-moll; Variationen über das lettische Volkslied »The Soldiers Are Sorrowful«; The Little Doll's Lulling Song

Reinis Zariņš (Klavier), Liepāja Symphony Orchestra, Atvars Lakstīgala

CD 786 92 36 Skani, DDD, 2016 € 7,99



Pēteris Vasks (geb. 1946) Geistliche Chorwerke »Prayer«

Prayer for a Mother; Laudate Dominum; Prayer for Latvia; Missa
State Choir Latvija, Latvian National Symphony Orchestra

CD 899 79 82 Skani, DDD, 2018 € 7,99

Herstellerinformationen: Bertus Musikvertrieb, Akeleibaan 59, 2908 KA Capelle aan den IJssel, Netherlands (the), service@bertus.com

Die umfangreichste Hob. XVII-Einspielung

Neben Haydns bekannten Sonaten umfasst der unter *Hoboken XVII* zusammengefasste Katalog eine eklektische Sammlung von Kompositionen für Tasteninstrumente. Im Gegensatz zu den meisten anderen Teilen des Werkverzeichnisses ist Hob. XVII aufgrund verstreuter Quellenlage und einer Vielzahl der Ausgaben nicht immer eindeutig. Die Pianistin Elisabetta Gesuato hat eine umfangreiche Archivrecherche unternommen, um alle Werke zu finden, die zu einer fast vollständigen Wiederherstellung von Hob. XVII beitragen könnten.



Joseph Haydn (1732–1809)
Klavierwerke »Hoboken XVII«

Capriccios G-Dur H17 Nr. 1 & G-Dur H17:G2; Fantasie (Capriccio) C-Dur H17:4; Klaviersonaten D-Dur H17:D1; Adagio F-Dur H17:9; Allegretto G-Dur H17:10 (Arrangement der Flötenuhr-Musik, Allegretto G-Dur H21:27); Andante C-Dur H17 Nr. 11 (Arrangement des 2. Satzes der Symphonie Nr. 94); Marlborough per il clavicembalo e fortepiano Hob. 17:C1; Allegro molto D-Dur H 17:D2; Aria F-Dur H17:F1; Variationen H17 Nr. 2, 3, 5, 7, 8, 12, A3; Variationen f-moll (Sonate) H17:6; 12 Kleine Stücke H17 Anh. Elisabetta Gesuato (Klavier)

2 CDs 122 488 34 Da Vinci Classics, DDD, 2024 € 19,99

Herstellereinformationen: helikon harmonia mundi GmbH, Zippelhaus 5a, 20457 Hamburg, Germany, HMGermany@pias.com

Leidenschaftliches Porträt

Isidora Žebeljan war die herausragendste und international gefeierte serbische Komponistin. Diese CD ist sowohl eine Hommage als auch ein leidenschaftliches Porträt ihres kammermusikalischen und orchestralen Schaffens, das von einigen der besten Challenge Classics-Künstler eingespielt wurde. »... Für mich ist ihre Musik eine Kristallisation des Balkan-Gesangs und -Tanzes, gesehen durch ihr ganz eigenes Prisma.« (Daniel Rowland)



Isidora Žebeljan (1967–2020)
Violinkonzert »Three Curious Loves«

+ Three Curious Loves für Violine & Orchester; Sarabande für Klaviertrio; Hum Away, Strings! für Violine & Klavier; Dark velvet für Streichquartett; Polomka Quartet; Intimate Letter from Judean Desert für Streichquartett; Song of a Traveller in the Night für Klarinette & Streichquartett; The Cherry Orchard für Klavierquartett; Andrey's Violin für Violine & Klavier Daniel Rowland, Nino Gvetadze, Maja Bogdanović, Dana Zemtsov, Anna Fedorova, Aleksandar Tasić, Arethus Quartet, Žebeljan Orchestra, David Cohen

CD 119 730 09 Challenge, DDD, 2022–2025 € 17,99

Herstellereinformationen: Bertus Musikvertrieb, Akeleibaan 59, 2908 KA Capelle aan den IJssel, Netherlands (the), service@bertus.com

Musikalisches Wien

In diesem Album entführen Alma Mahler, Liebhaber und Freunde, Julius Drake und ich unsere Zuhörer in eine Welt der Leidenschaft, Schönheit und intellektuellen Inspiration: das Wien zu Beginn des 20. Jahrhunderts.



Raoul Steffani – Alma Mahler,
Lovers and Friends

A. Mahler: Die stille Stadt; In meines Vaters Garten; Laue Sommer-nacht; Bei dir ist es traut; Ich wandle unter Blumen • Pfitzner: Abendrot op. 24 Nr. 4; Ist der Himmel darum im Lenz so blau op. 2 Nr. 2; Venus Mater op. 11 Nr. 4; Sehnsucht op. 10 Nr. 1; Nachts op. 26 Nr. 2 • Zemlinsky: Frühlingstag op. 2 Nr. 1; Geflüster der Nacht op. 2 Nr. 3; Empfangnis op. 2 Nr. 6; Entbietung op. 7 Nr. 2; Selige Stunde op. 10 Nr. 2 • Walter: Des Kindes Schlaf Korngold: Abendlandschaft op. 5 Nr. 4; Sommer op. 9 Nr. 6; Liebesbriefchen op. 9 Nr. 4; Glückwunsch op. 38 Nr. 1 • Schreker: Frühling op. 4 Nr. 2; Sommerfäden op. 2 Nr. 1; Traum op. 7 Nr. 3; Im Garten unter der Linde

Raoul Steffani (Bariton), Julius Drake (Klavier)

CD 122 396 98 Challenge, DDD, 2024 € 17,99

Herstellereinformationen: Bertus Musikvertrieb, Akeleibaan 59, 2908 KA Capelle aan den IJssel, Netherlands (the), service@bertus.com

Seine besten Kompositionen

Edward Gardner und das London Philharmonic Orchestra legen zwei große sinfonische Werke Rachmaninoffs vor, die dieser als seine besten Kompositionen verstand: seine viersätzig Tondichtung »Die Glocken« nach Edgar Allan Poe für Solostimmen, Chor und Orchester von 1913, sowie die drei *Sinfonischen Tänze* von 1940 – sein letztes vollendetes Werk. Der Glockenklang seiner Kindheit war für Rachmaninoff offenbar ein nachhaltiges Hörerlebnis. In den vier Sätzen werden die Klänge von Schlitten-, Hochzeits-, Feuer- und Totenglocken bildreich dargestellt. Die drei Sätze der *Sinfonischen Tänze* steigern sich am Ende zum Triumph eines Lob-gesangs aus der orthodoxen Liturgie über das Jüngste Gericht.



Sergej Rachmaninoff (1873–1943)
Die Glocken op. 35;
Symphonische Tänze op. 45

Kristina Mkhitarian, Dmytro Popov, Kostas Smoriginas, London Philharmonic Choir, London Philharmonic Orchestra, Edward Gardner

CD 122 341 61 LPO, DDD, 2024/2023 € 17,99

Herstellereinformationen: helikon harmonia mundi GmbH, Zippelhaus 5a, 20457 Hamburg, Germany, HMGermany@pias.com

Einzigartige Form

Die 14. Sinfonie ist die vorletzte, die Schostakowitsch komponiert hat. Sie ist Benjamin Britten gewidmet und unterscheidet sich von allen anderen durch ihre einzigartige Form: Die elf Sätze für Sopran, Bass, Streichorchester und Schlagzeug sind um ebenso viele Gedichte aufgebaut, die auf Französisch, Russisch, Deutsch und Spanisch gesungen werden. Sie alle evozie-ren auf die eine oder andere Weise den Tod und sind eine Antwort auf Schostakowitschs Besessenheit, sich dem Tod zu stellen, sich mit ihm zu arrangieren und sich an ihn zu gewöhnen.



Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
Symphonie Nr. 14

Sarah Traubel, Roman Lyulkin, Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Vahan Mardirossian

CD 122 612 28 Aparte, DDD, 2023 € 17,99

Herstellereinformationen: helikon harmonia mundi GmbH, Zippelhaus 5a, 20457 Hamburg, Germany, HMGermany@pias.com

Weltpremieren & Raritäten

Anlässlich des 50. Todestages von Dmitri Schostakowitsch (1906–1975) veröffentlicht die Deutsche Grammophon Weltersteinspielungen und Raritäten des großen russischen Komponisten. Fast 80 Minuten weitgehend unbekannte Musik: ein Muss für jeden Schostakowitsch-Fan.



Dmitri Schostakowitsch –
Discoveries

Antiformalistischer Rajok; 3 Fragmente aus »Die Nase«; Impromptu für Viola & Klavier; Fugen Nr. 1–3 für Klavier; Scherzo op. 1a für Klavier; 5 Stücke für 2 Violinen & Klavier; In the Forest; Präludium & Fuge cis-moll; Murzilka; Yelabuga Nail

Daniil Trifonov, Gidon Kremer, Nils Mönkemeyer, Alexander Roslavets, Yulianna Avdeeva, Kremerata Baltica, Staatskapelle Dresden, Thomas Sanderling

CD 122 661 30 DGG, DDD € 19,99

Herstellereinformationen: Universal Music GmbH, Mühlenstrasse 25, 10243 Berlin, Germany, productsafety@umusic.com

Liebeslieder

Dieses Album umfasst »Romanze«, Lieder, Mélo-dies und Songs aus der Feder von Maude Valérie White auf Texte von Autoren wie Gabriele D'Annunzio, Heinrich Heine, Victor Hugo, Lord Byron und auch von der Komponistin selbst, vorgetragen von der Mezzosopranistin Elisabetta Paglia und dem Pianisten Christopher Howell.



Maude Valérie White (1855–1937)
Isaotta Blanzesman and other Loves
(Romanze, Lieder, Melodies & Songs)

Isaotta Blanzesmano; Canzoncina pastorale; Waiting; Serenata espanola; Im wunderschönen Monat Mai; Ein Jüngling liebt ein Mädchen; Hör' ich das Liedchen klingen; Die Himmelsaugen; Stille Tränen; Das Meer hat seinen Perlen; Espoir en Dieu; Si j'étais Dieu; Le Depart du conscrit; On the Fields of France; How do I love thee?; So we'll go no more a roving; A Greeting; Absent yet present; Ask not; 3 Kleine Lieder

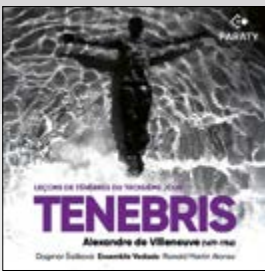
Elisabetta Paglia, Christopher Howell

CD 122 488 44 Da Vinci Classics, DDD, 2024 € 15,99

Herstellereinformationen: helikon harmonia mundi GmbH, Zippelhaus 5a, 20457 Hamburg, Germany, HMGermany@pias.com

Verborgenes Juwel

Das *Livre de musique d'Église* von Alexandre de Villeneuve, das nach Jahrhunderten der Vergessenheit wiederentdeckt wurde, enthüllt ein verborgenes Juwel des barocken geistlichen Repertoires. Unter anderem spiegeln die *Leçons de Ténèbres*, die für eine Solostimme und Basso continuo geschrieben wurden, die Eleganz und dramatische Intensität der französischen Kirchenmusik des 18. Jahrhunderts.



Unter der Leitung des Gambisten Ronald Martin Alonso erweckt das Ensemble Vedado die Werke zu neuem Leben. Im Wechsel mit instrumentalen Stücken bringt das Album die spirituelle Tiefe und den harmonischen Reichtum eines wenig bekannten Komponisten wieder zum Vorschein.

Alexandre de Villeneuve (1677–1756)
Leçons de Ténèbres du troisième
Jour (Paris 1719)

Dagmar Šašková, Damien Pouvreau, Laurent Stewart, Ronald Martin Alonso, Ensemble Vedado

CD 122 612 21 Paraty, DDD, 2024 € 16,99

Herstellereinformationen: helikon harmonia mundi GmbH, Zippelhaus 5a, 20457 Hamburg, Germany, HMGermany@pias.com

Ausgewählte Titel mit Christophe Rousset

Jetzt zum Sonderpreis

Jeder Titel nur

€ 9,99



Jean Philippe Rameau (1683–1764)

**Pygmalion (Acte de Ballet);
Orchestersuite »Les Fêtes de Polymnie«**

**Cyrille Dubois, Marie-Claude Chappuis, Céline Scheen,
Eugénie Warnier, Arnold Schoenberg Chor, Les Talens Lyriques,
Christophe Rousset**

»... eine mustergültige Interpretation dieses Werks ..., in der einfach alles stimmt: das Timbre der vier Solisten, ihre Balance zwischen deklamatorischer Expressivität und lyrischer Anmut, der Reichtum an artikulatorischen, rhythmischen und dynamischen Nuancen im Orchester und

überhaupt die ganze Atmosphäre, die diese Interpretation durchzieht.« (FONO FORUM, Januar 2018)

CD 749 89 78 Aparte, DDD, 2016 € 9,99



**Christophe Rousset –
Le Manuscrit de Madame Théobon**

Stücke in C-Dur, d-moll, g-moll, F-Dur, g-moll, a-moll, B-Dur von Lully, Chambonnières, d'Angelbert, Gautier, Gaultier, Hardel, Monard, Lebeque, Rousseau, Anonymus

Christophe Rousset (Cembalo)

»Das aufgenommene Instrument von Nicolas Dumont entstand 1704, in den letzten Lebensjahren Lydie de Théobons. Seinen eleganten, ausgewogenen Klang erlebt der Hörer in der Aufnahme plastisch und lebendig aus einer Position gegenüber dem Spieler, gleichsam im Schwung der Cembalozarge sitzend – auch diese lässt sich als Hommage an die Intimität des höfischen Musizierens verstehen.« (FONO FORUM, Juni 2022)

2 CDs 106 813 02 Aparte, DDD, 2020 € 9,99



François Couperin (1668–1733)

The Sphere of Intimacy

Airs sérieux; Sonate en quatuor »La Sultane«; L'Abeille; Les Nonettes; Sicilienne; Sonate en trio »La Superbe«; La Diane; La Florentine; La Badine; Sonate en trio »La Steinkerque«

+ **Marin Marais:** La Polonoise • **Louis Marchand:** La Venitienne

Cyrille Dubois, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset

»Zu François Couperin verspürt der Dirigent und Cembalist Christophe Rousset seit jeher eine enge Bindung. Er schätzt ihn als »Komponist der Intimität«, der mit seiner Musik mehr andeutet als tatsächlich ausdrückt.

Mit seinem international gefeierten Barockensemble Les Talens Lyriques und dem Tenor Cyrille Dubois zeigt Rousset auf dem neuen Album bisher kaum bekannte Seiten Couperins.« (RONDO, November 2022)

CD 110 573 84 Aparte, DDD, 2021 € 9,99



Armand Louis Couperin (1727–1789)

Pièces de Clavecin op. 1

12 Pièces de Clavecin G-Dur; 13 Pièces de Clavecin B-Dur

Christophe Rousset (Cembalo)

Armand-Louis Couperin – François Couperin (»le Grand«) war der Cousin seines Vaters – galt als einer der besten Musiker seiner Zeit, und seine heute wenig bekannten Kompositionen sind ein wertvolles Zeugnis für die Brillanz der französischen Cembaloschule und das Können eines ihrer virtuosesten Vertreter. Seine sinnlichen und sehr originellen *Pièces de clavecin* werden hier auf einem historischen Instrument von Goujon

gespielt, das sich heute im Musée de la musique in Paris befindet.

2 CDs 102 723 19 Aparte, DDD, 2017 € 9,99



Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Betulia Liberata

**Sandrine Piau, Amanda Forsythe, Teresa Iervolino, Nahuel Di Piero,
Pablo Bensch, Accentus, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset**

»Betulia liberata« wurde 1771 im Auftrag von Don Giuseppe Ximena von Padua, Prinz von Aragon, nach einem Libretto von Metastasio komponiert und zeichnet die bekannte biblische Geschichte von Judith und Holofernes nach. Das Werk ist Mozarts einziges komplett erhaltenes Oratorium. Die assyrischen Truppen Nebukadnezars belagern die jüdische Stadt Bethulien, deren Volk die Hoffnung auf Befreiung schon aufgegeben hat. Da gelingt es der schönen und tief religiösen Witwe Judith, in das feindliche Lager einzudringen, General Holofernes zu verführen und ihn im Schlaf zu töten. »Das befreite Bethulien«, oft als Geniestreich beschrieben, zeigt, zu welcher dramatischen Spannung Mozart bereits im Alter von 15 Jahren fähig war, hatte er doch auch schon erste Opernerfahrungen gesammelt.

2 CDs 102 722 70 Aparte, DDD, 2019 € 9,99



Claude Balbastre (1727–1799)

Pièces de Clavecin 1er Livre (1759)

Christophe Rousset (Cembalo)

»Christophe Rousset bringt mit sicherem Sinn für das Tempo und die Klangmittel Balbastres oft monumentale, kantige Musik mit ihrer Vorliebe für gewichtige Bässe, stauende Harmonik und rhythmische Prägnanz zu bester Geltung.« (FONO FORUM, März 2018)

CD 785 42 35 Aparte, DDD, 2017 € 9,99



Joseph-Nicolas-Pancrace Royer (1705–1755)

Orchestersuiten

Le Pouvoir de l'Amour-Suite; Zaïde, Reine de Grenade-Suiten; Almasis-Suite; Pyrrhus-Suite

Les Talens Lyriques, Christophe Rousset

»Interpretatorisch bestechen einmal mehr die Genauigkeit und Ernsthaftigkeit von Roussets Ansatz. Seine Tempi sind optimal gewählt, seine musikalischen Gesten schießen nie über ihr Ziel hinaus, der Klang wird differenziert gestaltet, und auch in Sätzen wie dem »Air pour les chasseurs« oder dem »Rondeau pour les Abencérages«, in denen Personengruppen untermauert werden, bewahrt Rousset stets die Fassung.« (FONO FORUM, September 2023)

CD 114 279 15 Aparte, DDD, 2022 € 9,99



François Couperin (1683–1764)

Kammermusik »Couperin & Moi«

Les Talens Lyriques, Christophe Rousset

Les Idées heureuses; Gravement & Vivement aus »Les Nations«; Qui dat nivem; Les Barricades mystérieuses; La Pompe funèbre; Concerts royaux (Concert Nr. 3); Allemande à deux clavecins; Gaiement & Air aus »La Steinkerque; Troisième Leçon de Ténèbres du Mercredi Saint; Passacaille; Les Goûts réunis; L'Arlequin; Le Tic-Toc-Choc ou Les Maillottins; Operuit montes umbra ejus; Extendit palmitos suos; Les Nations – »Sonade L'Impériale«; Ariane consolée par Bacchus; Les Sylvaings;

Les Petis Moulins à vent; Chaconne ou Passacaille; Apothéose de Lully (Ausz.); Livre de pièces de clavecin 2 (Ordre 11); Gravement; Doux lien de mon cœur; La Ténébreuse; Ouverture; Grande Ritournelle; L'Épineuse
Christophe Rousset, eine führende Persönlichkeit in der Welt der klassischen Musik und ein Genie, hat ein besonderes Album von Couperin zusammengestellt. Seit mehr als 45 Jahren spielt und dirigiert er die Werke von François Couperin und ist bis heute fasziniert von dessen Musik. Dieses Album ist eine Zusammenstellung seiner eigenen Lieblings-Couperin-Aufführungen.

2 CDs 881 70 16 Aparte, DDD, 2018 € 9,99



Marina Viotti – A Tribute to Pauline Viardot

Arien von Christoph Willibald Gluck/Hector Berlioz, Vincenzo Bellini, Jules Massenet, Jacques Fromental Halévy, Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti, Hector Berlioz, Charles Gounod, Camille Saint-Saëns

Marina Viotti, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset

Mit der Hommage an Pauline Viardot unternehmen Christophe Rousset und Les Talens Lyriques einen Ausflug ins romantischen Repertoire. Viardot war nicht nur eine der einflussreichsten Sängerinnen des 19. Jahrhunderts, sondern auch Pädagogin und Komponistin, deren Begabung und unvergleichliche Ausstrahlung sie zu einer großen Persönlichkeit der französischen Romantik machten. Gemeinsam zeichnen die Mezzo-Sopranistin Marina Viotti und Christophe Rousset die vielseitige Karriere von Pauline Viardot nach und präsentieren anhand ihrer großen Rollen das musikalische Porträt einer einzigartigen Künstlerin, die vom Publikum ihrer Zeit einhellig gefeiert wurde.

CD 110 199 48 Aparte, DDD, 2021 € 9,99



Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

Toccaten & Partiten Libro I

Toccaten Nr. 1, 3, 6–10; Cento partite sopra passacagli; Partite sopra l'aria della Romandisca; Partite sopra l'aria di Monica; Balletto terzo, corrente e passacagli; Partite sopra l'aria di Follia; 4 Correnti; Balletto e ciaccona

Christophe Rousset (Clavecin)

CD 899 95 85 Aparte, DDD, 2018 € 9,99



Foto: © capelight pictures



»Eine wilde, exzessive Wucht.« (Vanity Fair)

Anora

Komödie/Romanze/Drama, 134 Min.;
Regie: Sean Baker; Darsteller: Mikey Madison, Mark Eydelshteyn,
Juri Borissow, Karen Karaguljan, Watsche Towmasjan;
Sprache: Deutsch, Englisch/Russisch/Armenisch

Die selbstbewusste Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, erhält die Chance auf einen Aufstieg, als sie Ivan, den Sohn eines Oligarchen, kennenlernt und ihn kurze Zeit später spontan in Las Vegas heiratet. Als die Nachricht Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft jedoch in Gefahr: Ivans Eltern reisen nach New York, um die Annulierung der Ehe zu fordern.

»Phänomenal – eine einzigartige Sensation.« (First Showing) »Mikey Madison liefert eine Performance für die Ewigkeit.« (Indiewire) »Pretty Woman« im Realitycheck: eine zu lange, aber wirklich witzige Sexkomödie.« (cinema)

USA 2024 / FSK 16

DVD 121 868 10 € 12,99

Herstellerinformationen: Capelight Pictures OHG, Lessingstr. 16, 16356 Ahrensfelde, Germany, capelight_pictures@alive-ag.de



Ebenfalls erhältlich

Anora (Blu-ray)

USA 2024 / FSK 16

Blu-ray 121 868 09 € 14,99



Mediabook

Anora
(Ultra HD Blu-ray
& Blu-ray)

GB/USA/HU 2024 / FSK 16

UHD+ Blu-ray 121 666 67 € 34,99

Stimmt Ihre Adresse noch? Falls nicht, bitte korrigieren.

Ich bestelle hier aufgeführte Titel gegen Rechnung zu den aktuellen Allgemeinen Geschäftsbedingungen (siehe S. 59) und dem dort aufgeführten gesetzlichen Widerrufsrecht für Verbraucher.

Menge	Bestellnummer	Einzelpreis

Ab 20 Euro porto- und verpackungskostenfrei, darunter wird ein Versandanteil von 2,99 Euro berechnet.

Auskünfte über Direktlieferungen ins Ausland können Sie separat anfordern oder unseren Internetseiten (www.jpc.de) entnehmen.

Datum

Unterschrift

jpc Buch des Monats

Portofrei
mit Buch dabei

Klaus-Peter Wolf Ein mörderisches Paar – Der Sturz Ostfriesenkrimi

Wieder ist Dr. Bernhard Sommerfeldt da, wo er schon einmal war: auf der Flucht! Gejagt von der Polizei, vom BKA, von mehreren Profikillern und Gangsterbossen. Nach der stimmungsvollen Hochzeit am Strand hatte Frauke sich ihre Flitterwochen eher in einem Luxushotel mit viel Champagner vorgestellt. Das haben aber die Verfolger ihres Mannes gründlich vereitelt. Jetzt heißt es fliehen, Geld besorgen und dann raus aus Ostfriesland, wo es mittlerweile von Profikillern nur so wimmelt. Doch auch in dieser prekären Situation beweist Sommerfeldt einmal mehr, warum ihn einige Leute so fürchten. Denn er hat einen Plan B: abtauchen, beim Golfen entspannen und dann zurückschlagen.

Fischer · 464 Seiten · kartoniert / broschiert

Buch 120 97 € 14,00

Herstellerinformationen: FISCHER Taschenbuch, Hedderichstr. 114, 60596 Frankfurt, DE, produktsicherheit@fischerverlage.de



40 Greatest Recordings



Kraus: Sinfonia da chiesa; **Bach:** Oboenkonzert (Adagio); Choral BWV 356; **Friedrich der Große:** Flötenkonzert C-Dur (Allegro assai); **Boyce:** Symphonie Nr. 5; **Mozart:** Serenade Nr. 7 (Menuett); Ave verum; Rosetti: Klavierkonzert G-Dur (Romanze); **Boccherini:** Symphonie Nr. 13 (Finale); **Haydn:** Choral St. Antoni; **Dussek:** Klavierkonzert op. 22 (Rondo); **Beethoven:** Symphonie Nr. 8 (Menuett); **Hummel:** Trompetenkonzert E-Dur (Rondo); **Schubert:** Diabelli-Variation D. 718; Credo aus Messe D. 164; **Schumann:** Fantasiestück op. 73 Nr. 2; **Busoni:** Tanzwalzer op. 53 (Piu vivo); Konfute, dir hab ich geschworen; **Saint-Saëns:** Der Schwan; **Minkus:** Zigeunertanz; **Kabalewski:** Schubert-Fantasie op. 103 (Allegro); **Schostakowitsch:** Violinkonzert Nr. 1 (Burlasca); **und weitere Werke von** Schulhoff, Schnittke, Telemann, Händel, Mendelssohn, Wolf, Zemlinski, Mahler, Lekeu, Spohr, Marschner, Schreker, Schmidt, Wagner, Weill, Gurlitt, Piazzolla

Christine Schäfer, Jochen Kowalski, Anne Schwanewilms, Bo Skovhus, Juliane Banse, Rene Pape, Hermann Prey, Harriet Krijgh, Reinhold Friedrich, Andreas Staier, Christine Schornsheim, Tabea Zimmermann, Vladimir Spivakov, Wiener Sängerknaben, Dresdner Kreuzchor, Rheinische Kantorei, RIAS Kammerchor, Linos Ensemble, Petersen Quartett, Concerto Köln, Camerata Academica Salzburg, Dresdner Philharmonie, Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach, Academy of St. Martin in the Fields, ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Sandor Vegh, Christoph Eschenbach, Herbert Kegel, Neville Marriner, Hermann Max, Gerd Albrecht, Cornelius Meister

2 CDs 107 765 30 Capriccio, DDD, 1982–2019 € 7,99

Sacred Music – Highlights der geistlichen Musik



1. CD Monteverdi: Vesper zum Fest Christi Himmelfahrt (Schütz Akademie, Howard Arman / 1993) · **2. CD Schütz:** Kleine geistliche Konzerte SWV 282–304 (Tölzer Knabenchor, Gerhard Schmidt-Gaden / 1988) · **3. CD Bach:** Motetten BWV 225–230 (Rostocker Motettenchor, Capella Fidinia Leipzig, Hartwig Eschenburg / 1983) · **4. CD Telemann:** 5 Danziger Kantaten (Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max / 1998) · **5. CD CPE Bach:** Magnificat Wq. 215; **Bach:** Magnificat C-Dur für Soli, Chor, Orchester; Tantum ergo für Soli, Chor, Orchester (Dresdner Kammerchor, La Stagione, Michael Schneider / 2000) · **6. CD »Geistliche Chormusik des Dresdner Barock« – Zelenka:** Miserere c-moll ZWV 57; Hase: Miserere c-moll; Heinichen: Magnificat A-Dur; Homilius: Kantate zum 2. Advent »Verwundrung, Mitleid, Furcht und Schrecken« (Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max / 1993) · **7. CD Mozart:** Messe C-Dur KV 317 »Krönungsmesse«; **Bach:** Kantate BWV 21 (Wiener Sängerknaben, Stuttgarter Philharmoniker, Peter Marschik) · **8. CD Schubert:** Offertorien D. 136, D. 223, D. 963; Salve Regina D. 106 & D. 386; Tantum ergo D. 962; Psalmen D. 706 & D. 953; An die Sonne D. 439; Chor der Engel D. 440 (Berliner Solisten, Rundfunkchor Berlin, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Dietrich Knothe / 1986) · **9. CD Brahms:** Ein deutsches Requiem op. 45 (Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig, Rundfunkchor Leipzig, Herbert Kegel / 1985) · **10. CD Saint-Saëns:** Oratorio de Noël op. 12; **Mendelssohn:** Kantate »Vom Himmel hoch« (Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, Martin Flämig / 1987)

10 CDs 108 057 52 Capriccio, DDD, 1983–2002 € 7,99

Herstellerinformationen: Phoenix Music Media GmbH, Weyringergasse 28a / 24, 1040 Wien, Austria, production@phoenixedition.at